

TEPOP



Territoire à Energie Populaire

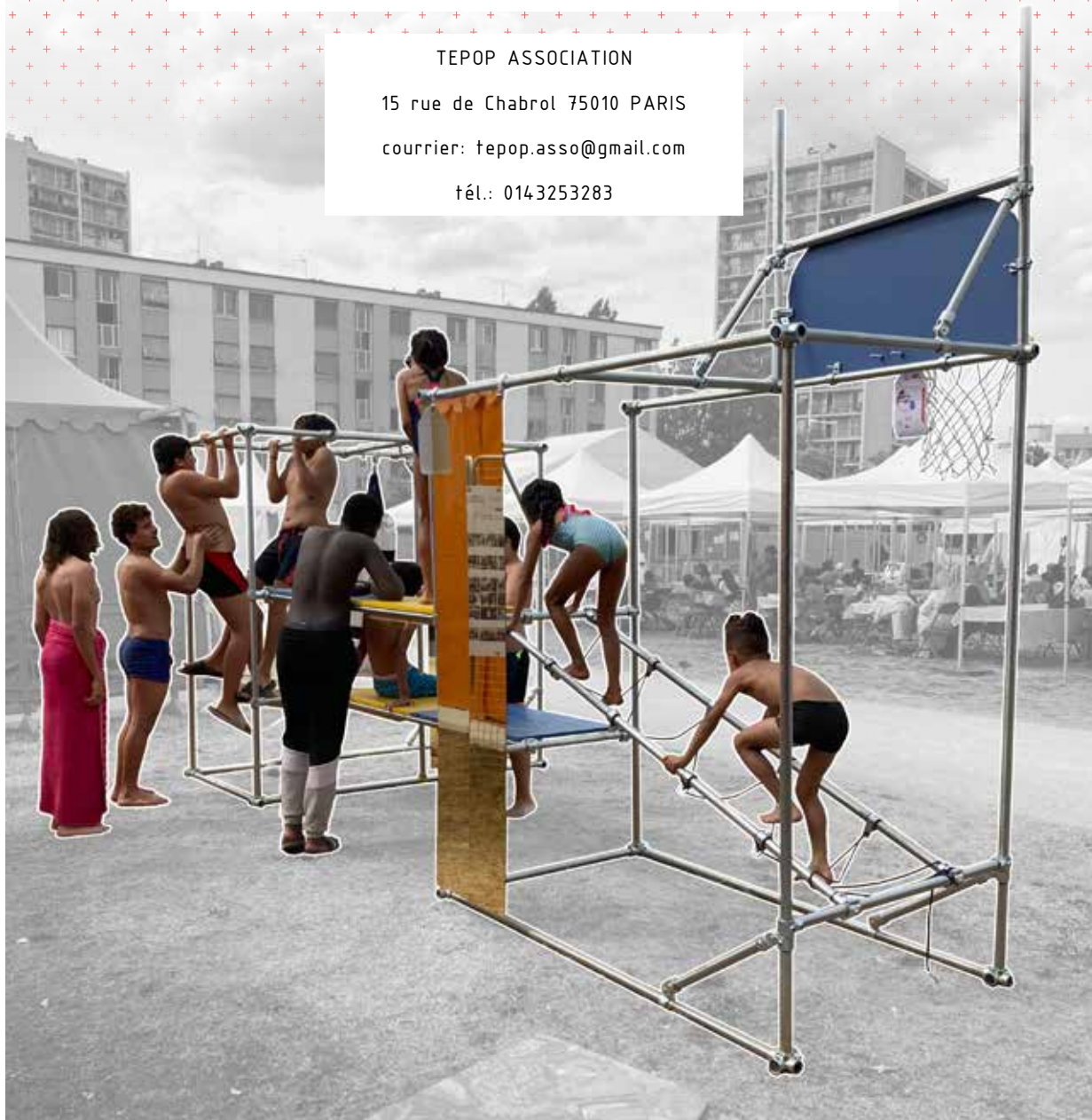
RAPPORT D'ACTIVITÉ ANNÉE 2023

TEPOP ASSOCIATION

15 rue de Chabrol 75010 PARIS

courrier: tepop.asso@gmail.com

tél.: 0143253283



En 2023, l'association TEPOP a développé concrètement le KIT mobile de Youri Gagarine, dans sa conception et sa réalisation. Cette année a été particulièrement productive en termes de contacts sur le terrain, de relations avec les acteurs politiques et institutionnels locaux, de travail approfondi avec les jeunes habitants du quartier et les animateurs de la Maison pour tous.

Une demande a également été faite de la part d'une nouvelle commune du Bassin minier du Nord et du Pas-de-Calais.

Concernant l'évolution de la vie associative, TEPOP a recruté plusieurs personnes, ce qui a permis d'assurer une permanence sur le terrain.

SOMMAIRE

TEPOP, TERRITOIRE À ÉNERGIE POPULAIRE

STATUTS ET MÉTHODE

RÉSEAU TEPOP

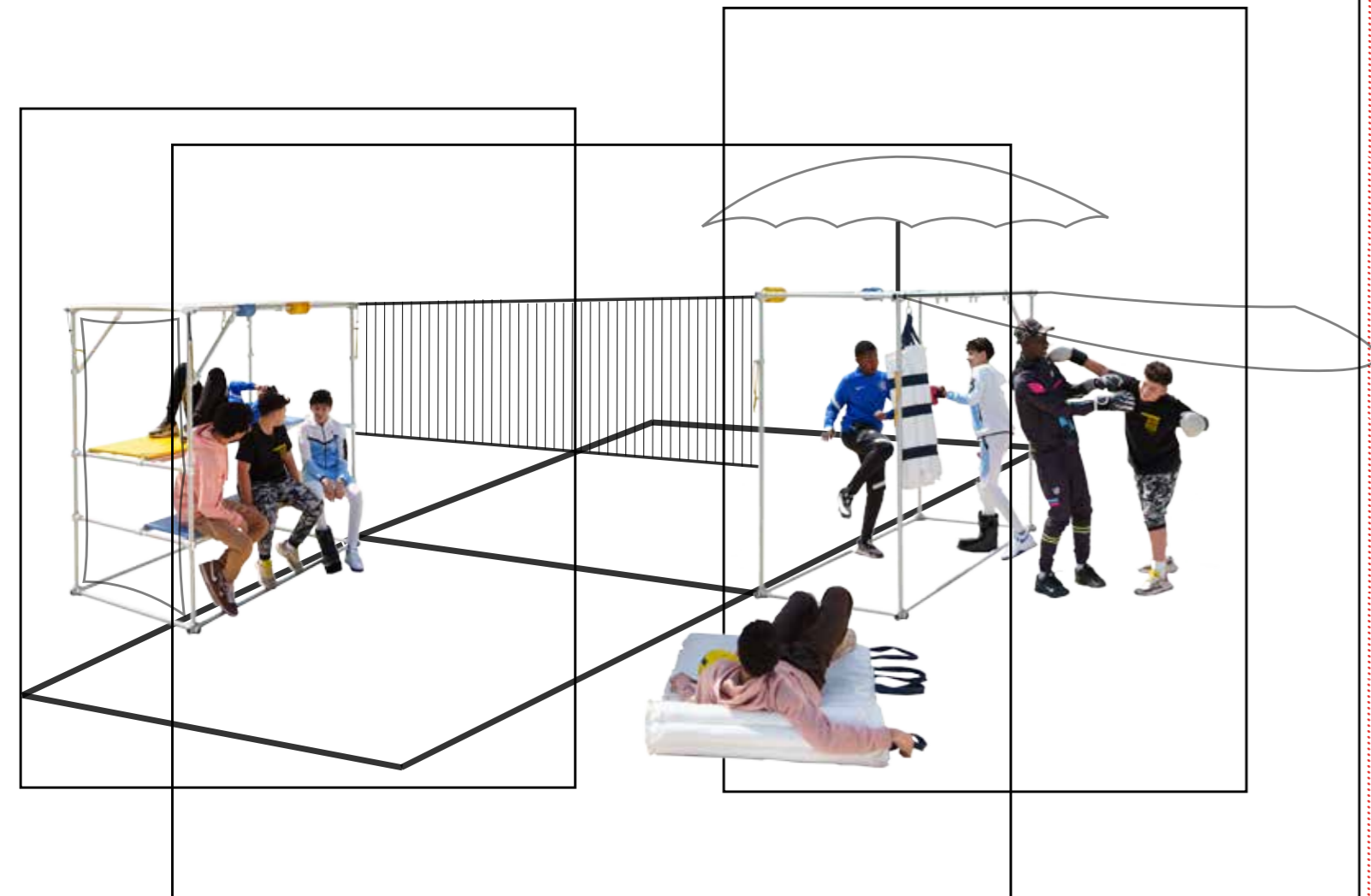
PROJETS DE L'ANNÉE 2023

-LE YOURI KIT MOBILE A LA COURNEUVE

-LE PARC SPORTIF A SAINS-EN-GOHELLE

LES BILANS

BILAN FINANCIER



Date (mois, année)	Total participants	Actions	Nombre ateliers	Détails Participants
Fev23	12	Visite de l'école d'architecture de Belleville Point sur le nouveau système structurel + Fabrication de la maquette 1/5e du prototype + Recherche sur la charte graphique	1	4 TEPOP, 8 jeunes
	21	Bar à couture avec l'association couture de la MPT Test de couture sur bâche + Prototype de coussin/matelas à boudins rembourré	3	2 TEPOP, 9 jeunes
	68	Réalisation du prototype avec A+1 architecture Chantier de co-construction à la Villa Mais d'Ici: 27 février au 3 mars 2023 Montage de la structure tubulaire > Fabrication des différents objets et greffes	5	6 TEPOP, 9 jeunes 2 A+1 chaque jour
Mars 23	4/03	17 Présentation du prototype à la Maison pour tous Youri Gagarine > Transport du kit à la Maison Pour Tous > Présentation du Youri Kit par les jeunes en présence du directeur du service jeunesse (Patrick Clark) et l'adjointe au maire à la jeunesse (Nadia Chahboun)	1	6 TEPOP, 9 jeunes 2 A+1
	10/03	127 Présentation du prototype à la Maison pour tous Youri Gagarine: 10 mars 2023 > Exposition du travail des jeunes à la Maison pour tous > Présentation officielle du prototype (habitants, élus, journal de la ville...) > Rencontre avec le Maire > Rencontre avec Alexis Lebert, délégué du préfet à La Courneuve	1	21 jeunes, 6 TEPOP, une centaine de personnes
Avril 23	27/04	16 Atelier photo > Montage et démontage du Youri Kit > Improvisations d'usages selon différentes configurations	1	10 jeunes, 4 TEPOP, 2 A+1
	21/04	Rendez-vous avec Alexis Lebert, délégué du préfet 93	1	4 TEPOP
Juillet 23	4/07 au 4/08	500 La Courneuve Plage : Explorer les potentialités du kit par des ateliers de co-conception à l'appui de maquettes et d'outils de conception. Co-construire un nouveau module complémentaire du kit sur le temps de l'évènement et fabriquer une série de greffes en s'appuyant sur les idées des jeunes issus des ateliers de co-conception (5 ateliers par semaine)	20	15 jeunes, 6 TEPOP, trentaine de personnes dans le public à chaque atelier
	21/07	79 Invités : Marie Hélène Bacqué, Sociologue, Sarah Ichou Le Bondy blog, Hugo Martin La Preuve par 7, Pascal Le Bris, Nadia Chaboune et Patrick Clark élus à La Courneuve,	1	29 participants au débats (11 jeunes, 10 TEPOP, 8 invités) + une cinquantaine de personnes dans le public
Nov 23	10/11	15 Atelier cartologue Sains-en-Gohelle	1	10 jeunes, 5 TEPOP, 4 animateurs et acteurs locaux
Dec 23	2/12 et 16/12	40 Atelier co-conception Sains-en-Gohelle	2	A chaque atelier :10 jeunes, 5 TEPOP, 4 animateurs et acteurs locaux
Janv. 24	13/01/2024	45 Atelier grandeur nature Sains-en-Gohelle	1	20 jeunes, 5 TEPOP, 4 animateurs et 16 acteurs locaux
TOTAL 38 ateliers et 915 participants 2023				

PROJETS DE L'ANNÉE 2023

- YOURI KIT MOBILE

- SAINS-EN-GOHELLE: LE PARC SPORTIF

DU TERRAIN FIXE AU KIT MOBILE

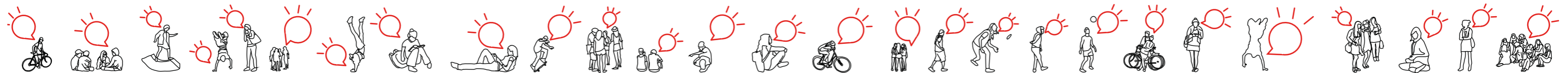
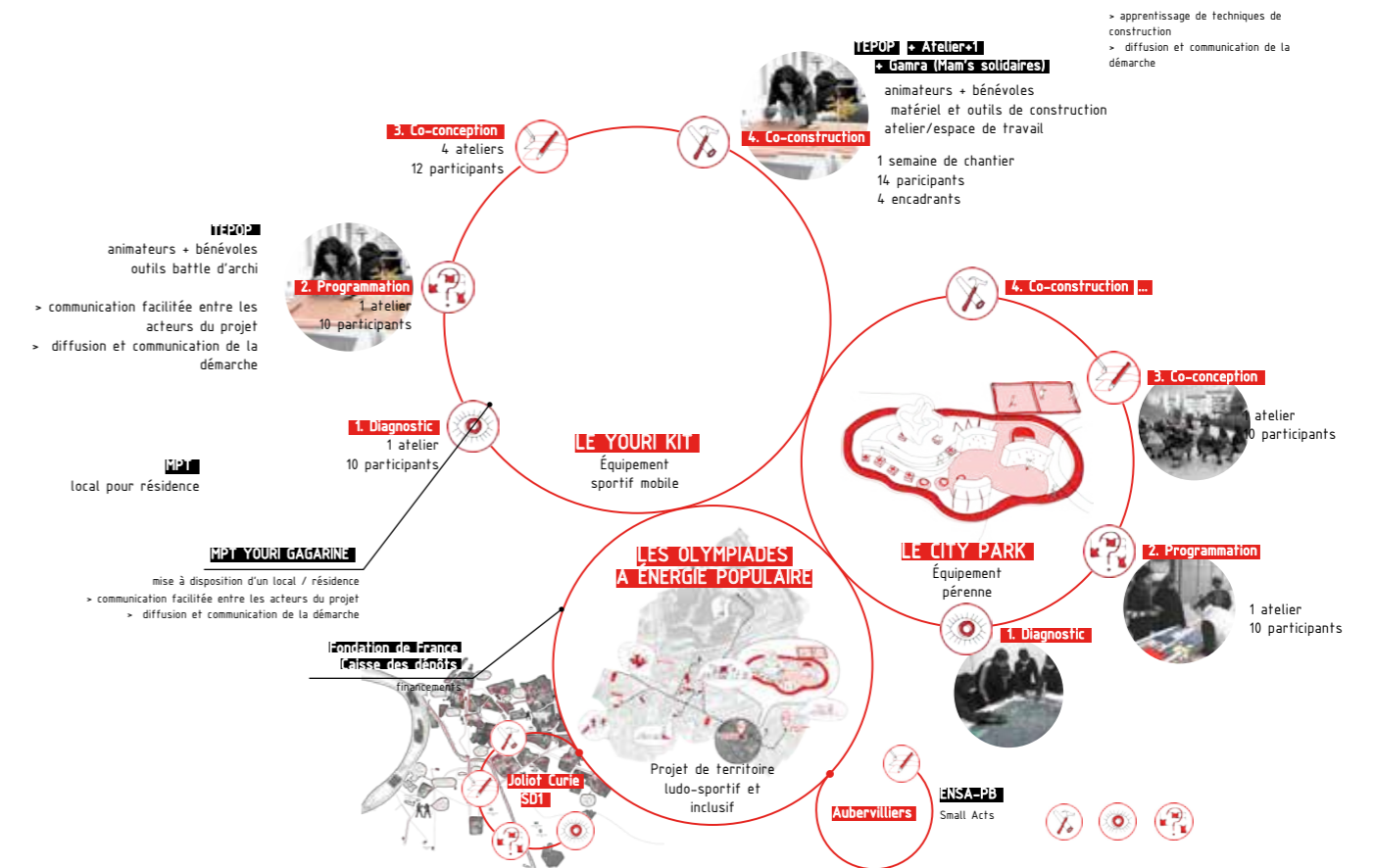
Depuis 2021, le projet mené avec les jeunes de la MPT Youri Gagarine à La Courneuve suit son cours. Après avoir rencontré plusieurs difficultés d'autorisation d'aménager un espace public pour les jeunes sur la friche qui fait face à la Maison pour Tous, il est décidé en 2022, de développer un projet mobile capable de s'implanter librement mais temporairement dans les espaces libres, qu'ils soient publics ou résidentiels. Cette nouvelle orientation donne un nouvel élan au projet Olympiade à énergie populaire et séduit les jeunes et les animateurs, car il est plus concret.

L'année 2022 a permis de mener un gros travail de co-conception en maquettes et en dessins. Les jeunes, garçons et filles, s'investissent complètement dans cette nouvelle aventure. Ils en connaissent la genèse. TEPOP a pour mission de ne pas les décevoir et de passer à l'action.

2023 s'ouvre donc avec un cadre nouveau pour TEPOP : passer de la co-conception à la co-réalisation. Hors TEPOP n'a pas pour objet de construire dans ses statuts mais bien d'accompagner des projets. Il est alors décidé de s'associer avec des agences d'architecture qui ont les assurances et les savoir-faire. Tout d'abord, avec l'agence Atelier + 1 et ensuite Open-Ends. sous la forme de la Co-conception d'un kit sportif mobile.

Le 7 juin 2023, une AG extraordinaire a voté à l'unanimité pour la collaboration de TEPOP avec OPEN-ENDS.

L'objectif en 2023 est donc de passer à l'acte de réalisation du KIT mobile.



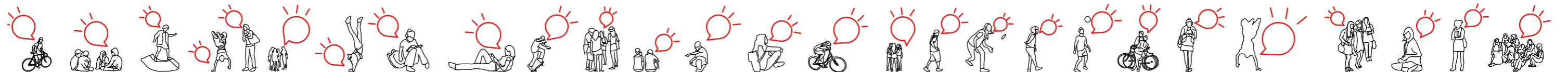
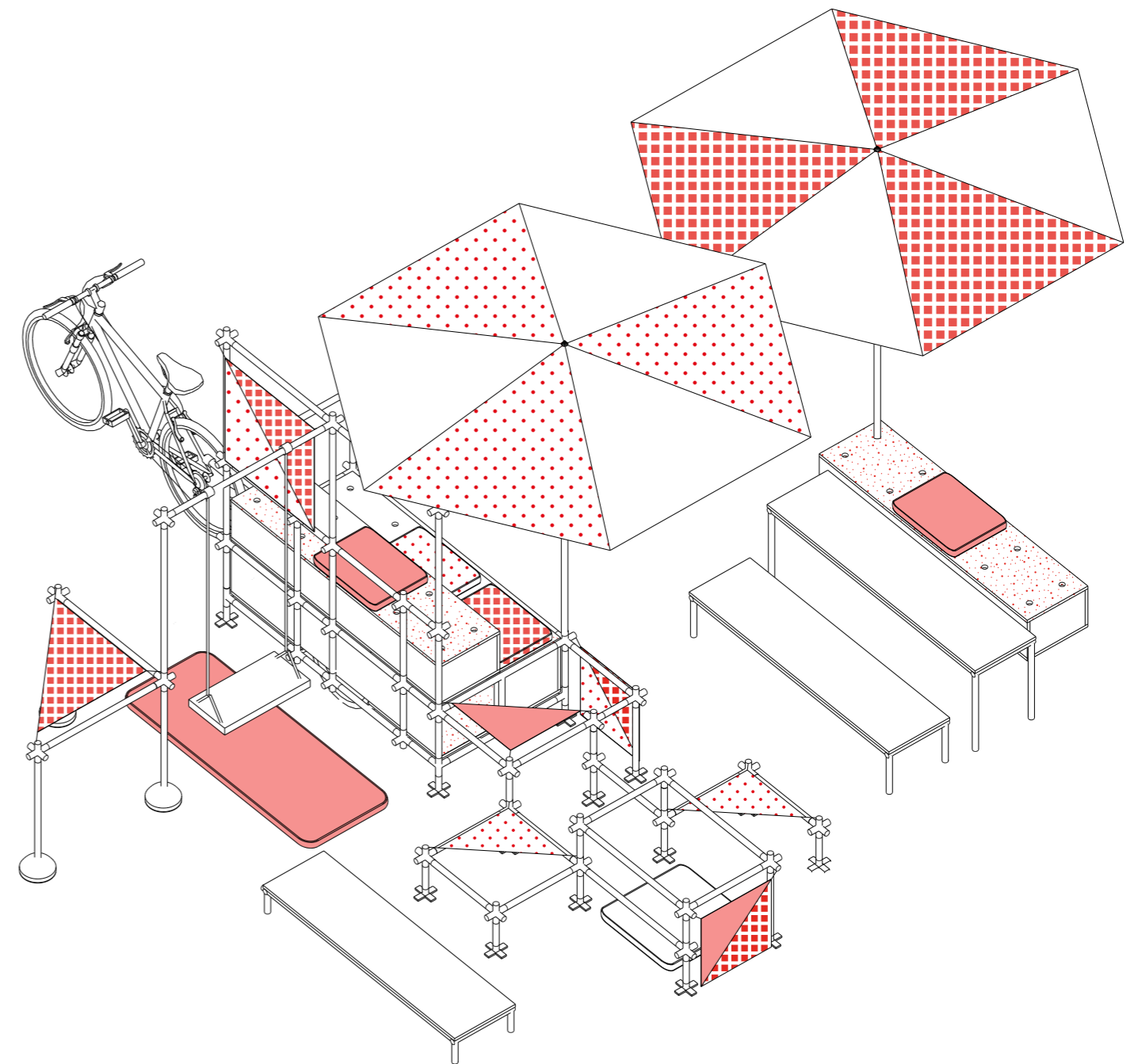
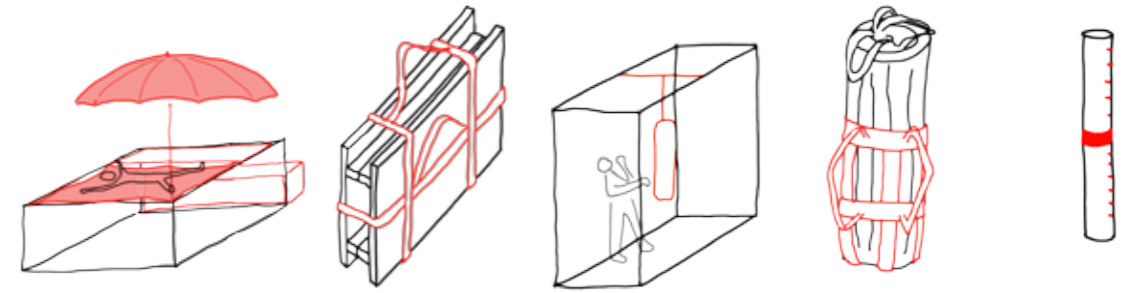
LE GRAND PROJET DES MICRO KIT MOBILES.

C'est la première fois que le projet co- conçu va être co-construit. Cette étape engendre de nouveaux questionnements de méthode et de financements.

Le travail de co-conception aboutit en janvier à la définition de la matérialité et à la résolution technique du kit, sa réalité constructive. Il faut alors recherche des partenaires car les subventions acquises ne sont plus suffisantes. TEPOP se fait accompagner par l'agence d'architecture Atelier+1 pour rédiger un dossier préalable aux demandes de subventions et prévoir la réalisation de la co-construction du kit. On va ensemble rencontrer l'équipe des jop2024 de Plaine Commune.

Des réflexions sont menées sur les nouvelles responsabilités qui incombent à l'association en termes d'assurances et de responsabilités pendant les chantiers participatifs, vis-à-vis des jeunes et des bénévoles. Se pose également la question du devenir du KIT, de sa propriété, de son usage en dehors de la présence de TEPOP. Le travail conjoint avec des agences d'architecture n'est pas simple non plus, car les engagements ne sont pas au même niveau et les honoraires reversés sont onéreux. TEPOP décide de s'entourer des conseils d'une avocate Amélie Blandin qui permet de mettre à plat la situation. L'association avec l'agence Open-Ends gérée par la secrétaire de l'association, Marie-Ange Jambu est rendue possible grâce à une convention rédigée spécifiquement sur chaque mission qui lui sera confiée. Une convention de cession de la propriété du KIT est également envisagée. Il est à noter que cette avocate n'a pas fait payer TEPOP, afin de soutenir le projet.

Concernant le chiffrage et l'économie du projet, TEPOP devait faire face à la question de dépôt d'un brevet et du coût d'un module. Cette approche également nouvelle, était rendue nécessaire pour trouver soutien financier expliquer le processus, car le KIT n'est pas juste une construction, mais un processus de travail collaboratif. Pour TEPOP, il s'agit de temps passé et d'une nécessité de structurer le fonctionnement de l'association. Pour les jeunes, le prix est un argument tout à fait compréhensible. Ils ont conscience du temps passé par tout le monde et montre un certain étonnement face au bénévolat. La méthodologie des ateliers est donc un bon outil pour calculer le coût et le temps nécessaire à l'élaboration du projet





CO-CONSTRUCTION DU YOURI KIT

PREMIER ACTE DE CONSTRUCTION

Une semaine intense où de nouveaux jeunes intègrent l'équipe projet. Le chantier participatif donne forme au premier module du kit. (chantier participatif d'une semaine pendant les vacances de février) à l'atelier de la Villa Mais d'Ici à Aubervilliers (mise à disposition de machines-outils).

Cette phase est rendue possible grâce à la volonté des responsables et animateurs de la MPT d'emmener les jeunes dans ce beau projet. Les jeunes peuvent ainsi participer aux ateliers de co-construction. Les femmes du bar à couture de la MPT, rencontrées grâce à la résidence de TEPOP dans leurs locaux, aident dans la fabrication du hamac et du Punching Ball. Ce chantier participatif a permis de tester la proposition des jeunes par la construction d'un premier module (structure primaire métallique agrémentée de différentes greffes : sac de boxe, hamac, balançoire, gradins, panier de basket, miroirs, matelas...

UNE NOUVELLE LOGISTIQUE AU QUOTIDIEN

Pour TEPOP, il faut mettre en place une nouvelle logistique quotidienne afin que tout le matériel soit commandé à temps. Les ateliers de conception se continuent en parallèle de la construction, car le système est itératif.

Chaque pas soulève de nouvelles envies et TEPOP s'engage contre la standardisation et la dissociation des fonction, donc chaque élément doit pouvoir répondre à plusieurs usages.

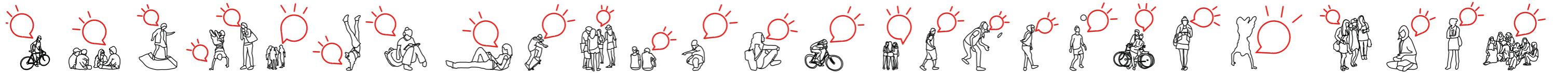
Le matelas de boxe devient tapis, le hamac devient un sol instable, les gradins deviennent des bancs ou des marches dans le parcours... Des éléments viennent s'accrocher au KIT comme la balançoire ou le panier de basket et peuvent être retirés facilement pour changer d'activité. L'ensemble du système est mobile et flexible et la conception s'adapte en permanence.

L'acte de construire est expérimenté sous tous ses aspects, sans hiérarchie entre les actions nécessaires. Chaque étape à sa raison d'être et définit un rituel pendant toute la semaine. On prend la température morale du groupe chaque matin et on s'échauffe physiquement avant d'annoncer les objectifs du jour. On organise les équipes pour que chacun.e puisse faire un peu de tout selon les envies. On s'équipe en fonction des actions à mener, casques contre le bruit, lunettes, gants... on apprend et l'on montre aux autres ce que l'on sait déjà faire.



Tous les jours on se retrouve au chantier, à l'atelier. C'est une grande halle partagée à la Villa Médicis où Atelier+1 a ses bureaux. Il fait froid mais c'est un détail car tout le monde est ravi d'être là pour construire. Félix, salarié de TEPOP.







LE KIT COMME UNE SCÈNE DE LA VIE QUOTIDIENNE

Le Kit permet aux jeunes de se mettre en scène. Il devient un objet de mise en spectacle des corps en action jouant avec le KIT. Le KIT se déploie dans l'espace public, devenant tour à tour, support de jeux sportifs, de repos, ou de gradins. Car il faut bien comprendre que le sport se décline en plusieurs types d'actions et qu'il est tout aussi nécessaire et important de se relaxer et de s'asseoir pour regarder les autres agir.

Un photographe professionnel, Matthieu Samadet vient saisir ces moments animés tant par les corps que par le contexte. D'un module de 2m x 1m, naît un véritable terrain de sport à dimension variable en fonction des envies négociées et partagées.



LA JEUNESSE DE
YOURI GAGARINE

&



OLYMPIADES À ÉNERGIE POPULAIRE!

Le grand débat JEUX ET SPORT DANS L'ESPACE PUBLIC

VENDREDI 21
JUILLET
DE 17h à 19h



LES INVITÉ.E.S

À LA
COURNEUVE
PLAGE
PARC DE LA
LIBERTÉ
(accès par RER B ou
ligne 7 et tramway)

Marie-Hélène BACQUÉ, sociologue urbaniste,
professeure Paris Nanterre.

LE BONDY BLOG, Sarah Ichou,

La Preuve par 7, Hugo Martin

La Ville de La Courneuve: Pascal Le Bris
Nadia Chaboune, Patrick Cark.

Le CAUE 93

L'ÉQUIPE PROJET

Les architectes du KIT : Lucas, Nazim,
Amine, Mpaly, Ranbir, Jamal, Siliman, Dama,
Sadjema, Engy et Jahida.

La MPT YOURI GAGARINE Sassa et MJ

Les co-architectes: OPEN-ENDS
Marie-Ange et René

TEPOP: Félix, Clara, Arthur, Mario,
Aurélia, Béatrice, Laetitia et Marina



Photos Matthieu Samadet



LA CARTE

Avec une grande carte du territoire, TEPOP présente le projet aux jeunes de la Seine-Saint-Denis et s'ancre petit à petit sur le terrain. L'urbanisme des grands ensembles et le tissu urbain fragmenté propre au territoire de la Seine-Saint-Denis produit une multitude d'espaces publics, parfois résiduels. Autant de terrains déjà occupés par des pratiques sportives informelles ou potentiellement activables par de petits équipements. Grâce à cette carte, TEPOP et les jeunes repèrent les pratiques sportives informelles et révèlent des terrains potentiels d'action.

LA SYNTHÈSE

Lors du travail de co-conception plusieurs ateliers se tiennent en même temps, conduisant parfois à de petites «Battle d'archi». Après une approche concurrentielle qui crée une certaine motivation, un travail de synthèse est effectué. Il est mené sous la forme de débat au cours duquel les jeunes formulent des critiques sur les différents projets et travaillent ensemble à l'élaboration d'un nouveau. Les idées fortes sont retenues et une nouvelle forme d'agencement du kit est imaginée.

LES TESTS

La construction à l'échelle 1 met parfois en lumière des problématiques qui n'avaient pas été pensées lors de la co-conception en dessin et maquette. Lors de cette étape dite d'expérimentation, les jeunes adaptent l'équipement sportif imaginé sur le papier au terrain, au public et à la pratique.



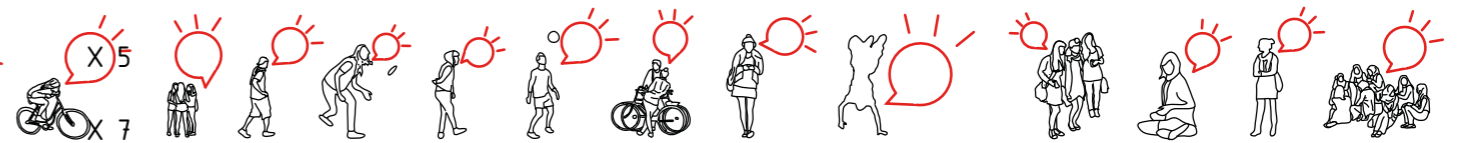
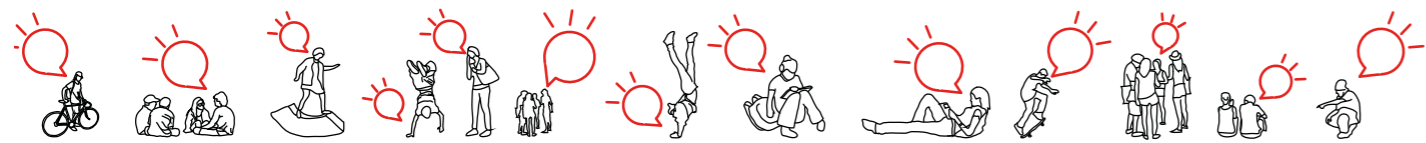
LES MAQUETTES

Les ateliers de co-conception se passent en maquette ce qui permet à tout le monde de partager les idées et de comprendre les propositions énoncées par les jeunes. TEPOP met ainsi au service de la jeunesse les outils du projet d'architecture et établit un dialogue entre jeunes habitants du quartier et étudiants en architecture. Les maquettes restent une référence lorsqu'on passe à l'échelle 1 lors de la phase de co-construction.

LE MONTAGE

L'étape de co-construction permet la réalisation d'équipements sportifs à l'échelle 1, à l'aide d'éléments métalliques préfabriqués (barres et nœuds) sur lesquels se greffent des dispositifs plus spécifiques. Des éléments structurels supplémentaires permettent d'ouvrir des possibles et de réaliser des équipements de plus grande ampleur. Un manuel de montage est rédigé par TEPOP. Il permet de conserver une trace des structures testées. Il indique également les différentes étapes du montage et les astuces d'assemblage découvertes lors des ateliers.





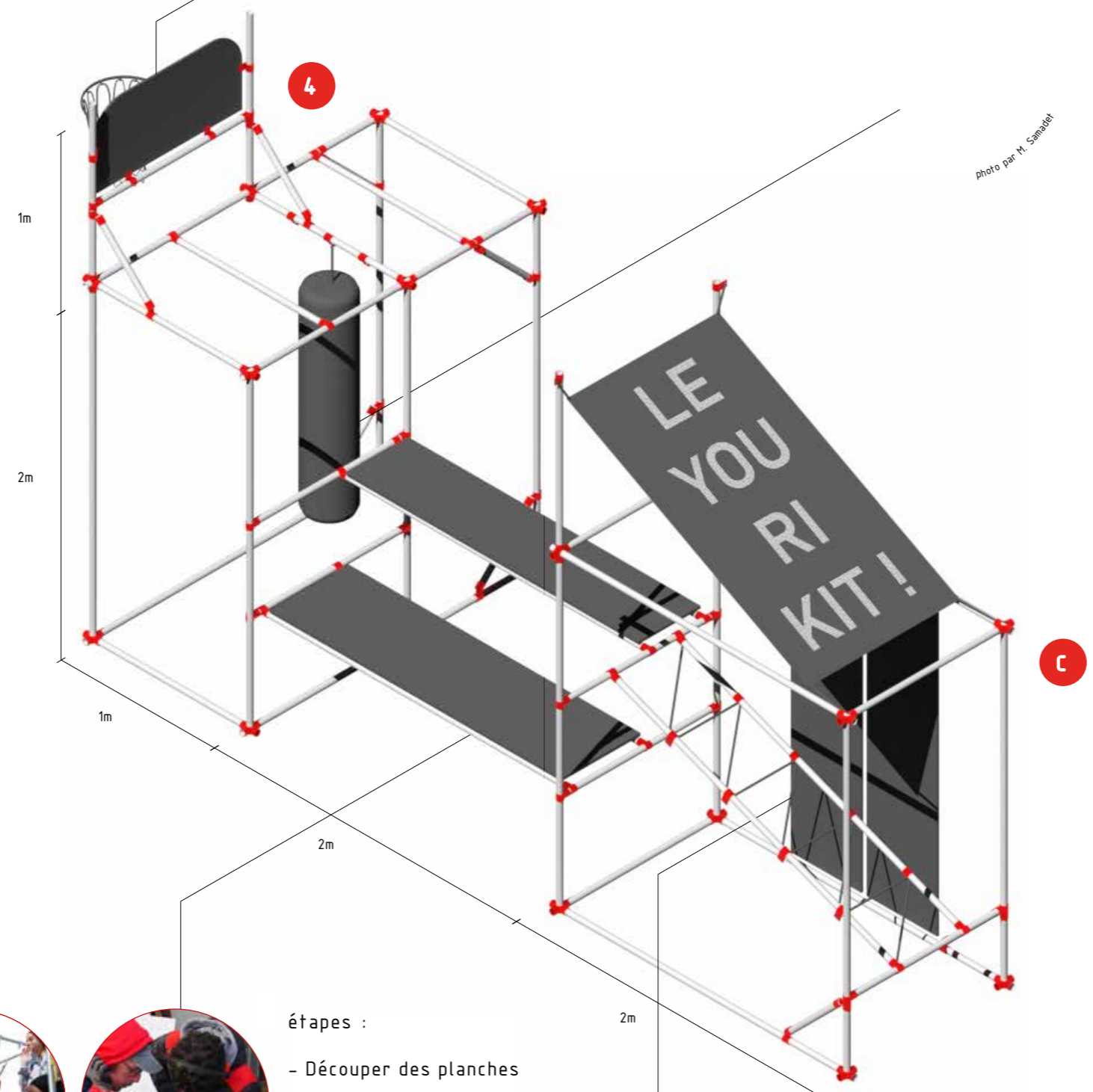
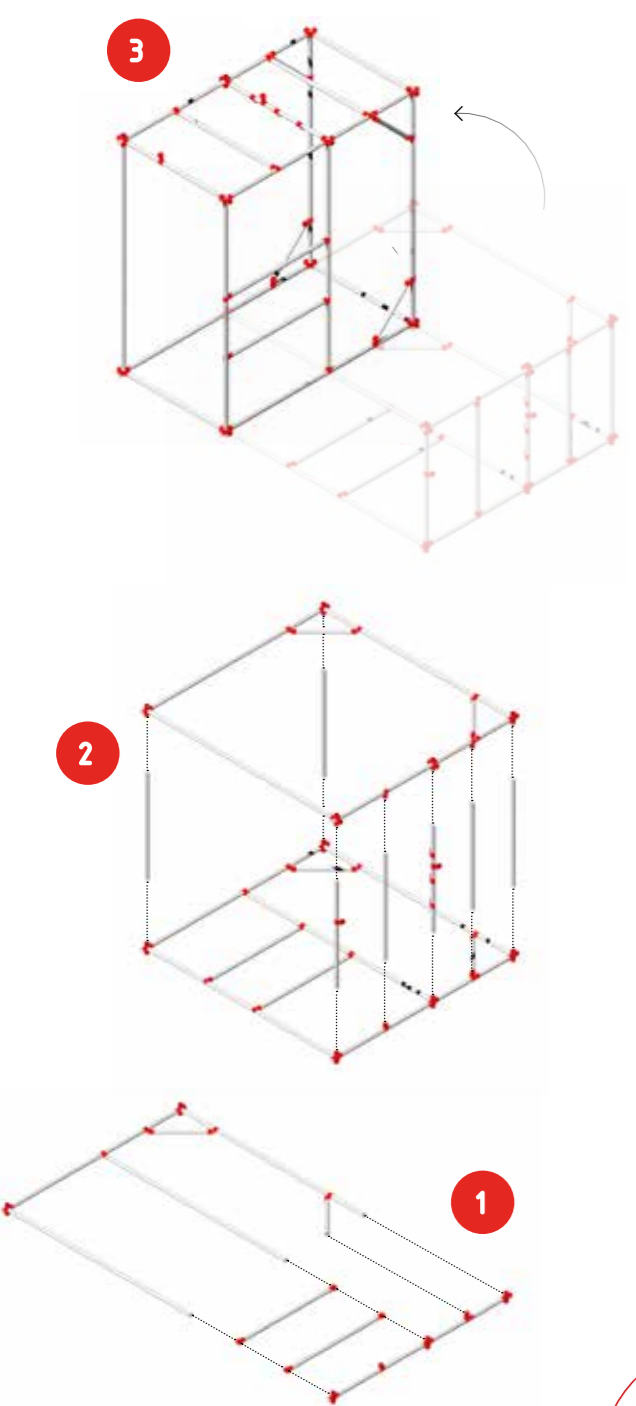
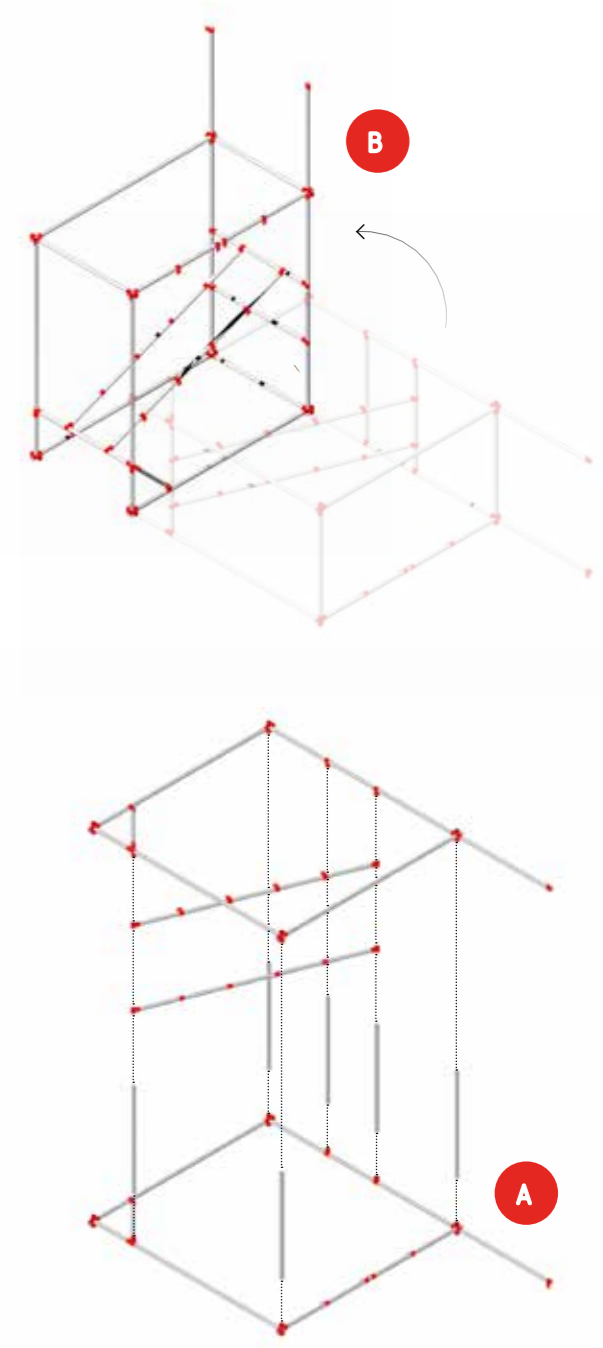


photo par M. Samadiei



TRIBUNES

photo par M. Samadiei

- étapes :
- Découper des planches et des tasseaux aux dimensions du kit
 - Les percer
 - Les assembler à l'aide de vis

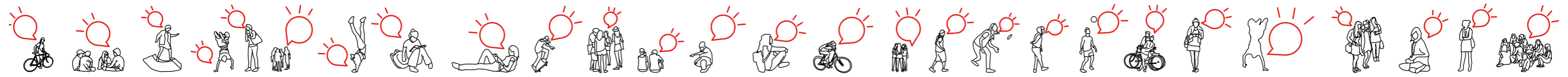


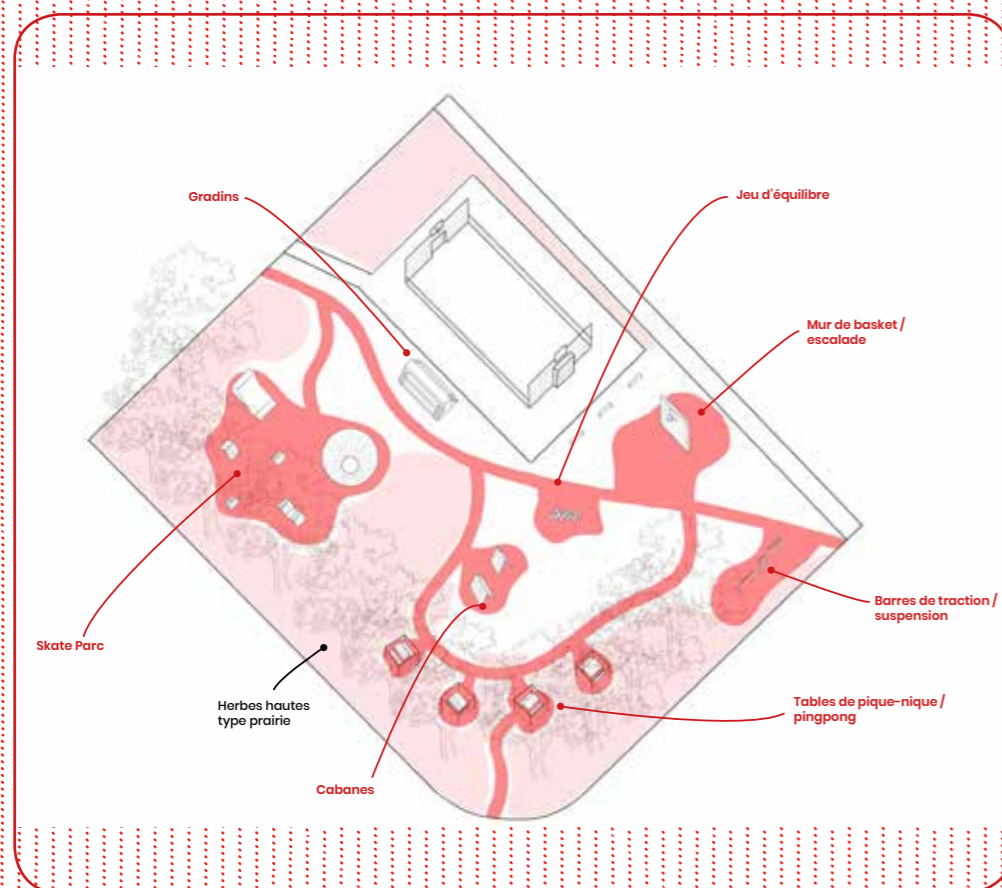
MIRROIRS

photo par M. Samadiei

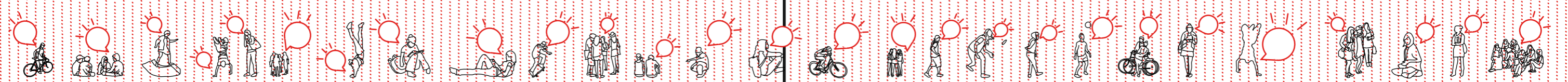


- étapes :
- Prendre des dimensions adaptées au kit
 - Découper le bidon réfléchissant





LE PARC SPORTIF DE SAINS-EN-GOHELLE



AUTOUR DU CITY-STADE, UN PARC DE PROMENADE ET DE JEUX

Pour cette deuxième expérience dans le bassin minier du Nord et du Pas-de-Calais, c'est la ville de Sains-en-Gohelle qui contacte TEPOP pour développer un projet dans la cité minière du 10.

Inscrit au Patrimoine mondial de l'Unesco, ce quartier souffre d'un déficit d'espace dédié aux jeunes. Le city-stade fait office d'équipements standardisé et monofonctionnel, sans aucun espace autour pour s'asseoir et se rencontrer.

Le site est immédiatement choisi par tous les jeunes et l'objectif d'en faire un lieu de rencontre intergénérationnel fédère les participants.

C'est un véritable parc qui est dessiné, tracé au sol et que les jeunes présentent au maire et aux acteurs du territoire qui décident tout de suite de l'inscrire dans le plan paysager du quartier.

Parcours de skate

Différents modules, dont un bol ainsi que des rampes de différentes hauteurs.

Chemin piéton

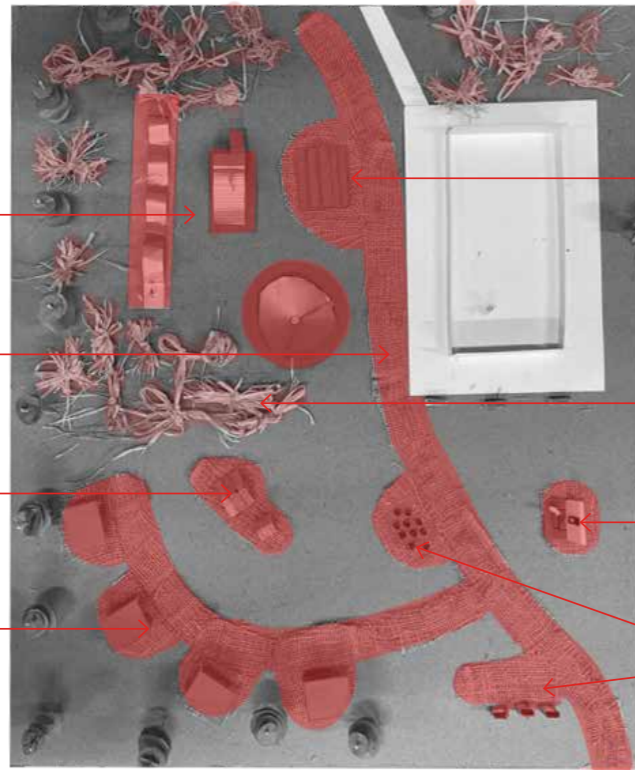
Déambulation au sec, guidé par de la végétation. Le cheminement s'agrandit pour laisser place aux différents programmes. Il est composé de copeaux de bois.

Cabanes

De différentes tailles et à destination des plus petits, elles sont construites en bois.

Abris

Places à proximité des arbres du terrain afin d'avoir de l'intimité et surmontés d'un toit semi-opaque qui filtre la lumière, ces abris abritent les tables de pique-nique.



Gradin

Construit en bois, il est placé entre le citystade et le skatepark afin d'offrir des vues sur chaque programme.

Végétation

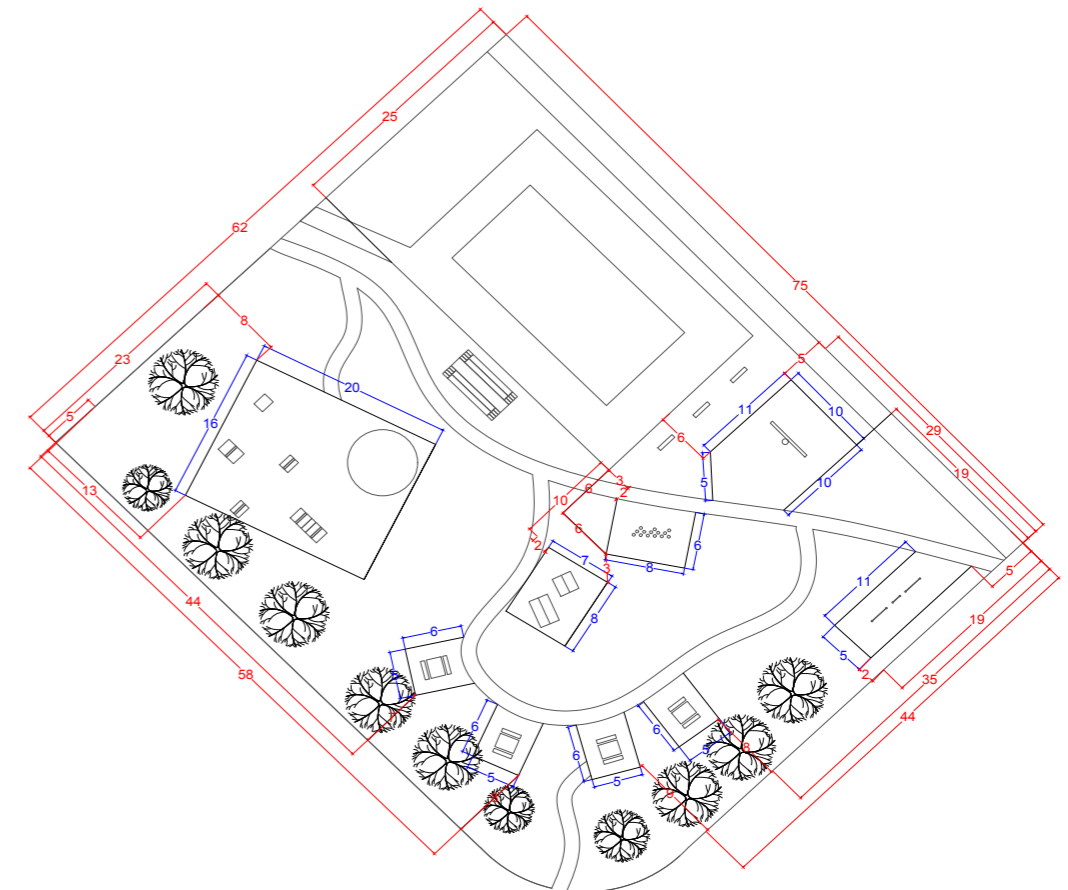
Ajout de parterres et d'arbustes afin de redonner une place à la végétation et à la biodiversité qui peut s'y installer.

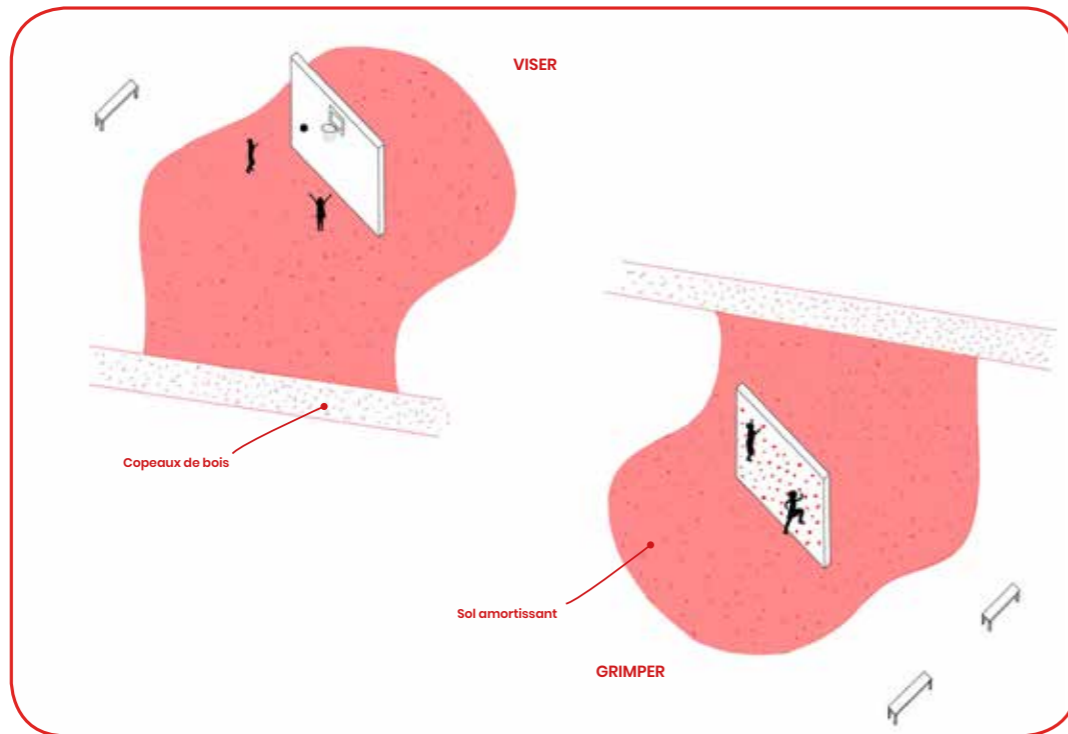
Mur d'escalade

En brique, pour escalader et jouer au basket.

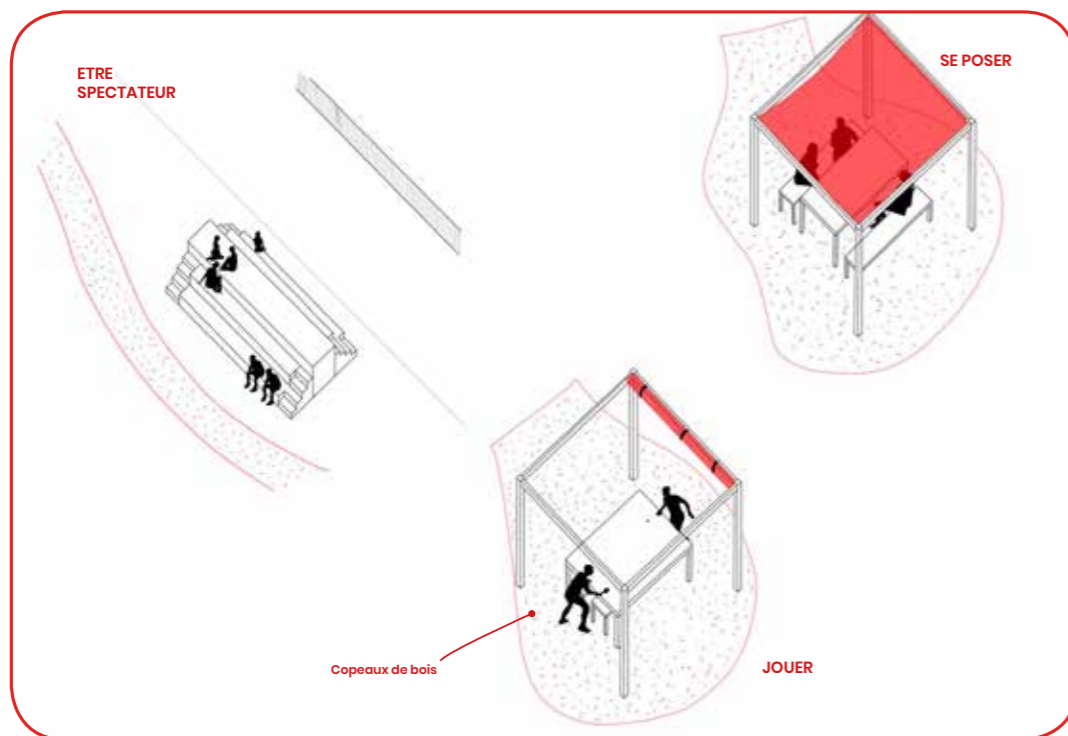
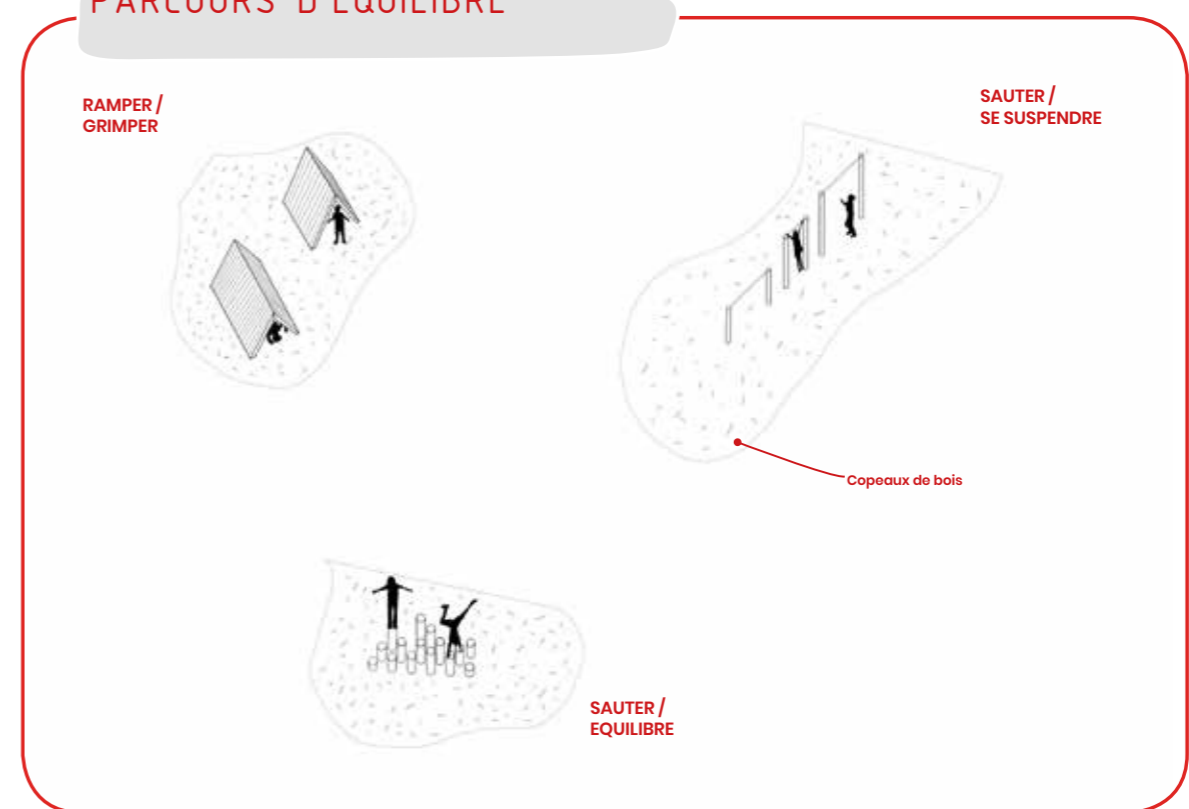
Parcours sportif

Fait de modules de musculation et d'agilité, des bulles d'activités sont créées autour du cheminement.





PARCOURS D'ÉQUILIBRE



SKATEPARK

