

LE YOURI-KIT !

CO-CONCEPTION



CO-CONSTRUCTION



SPORT



RÉEMPLOI






ARCHITECTURE

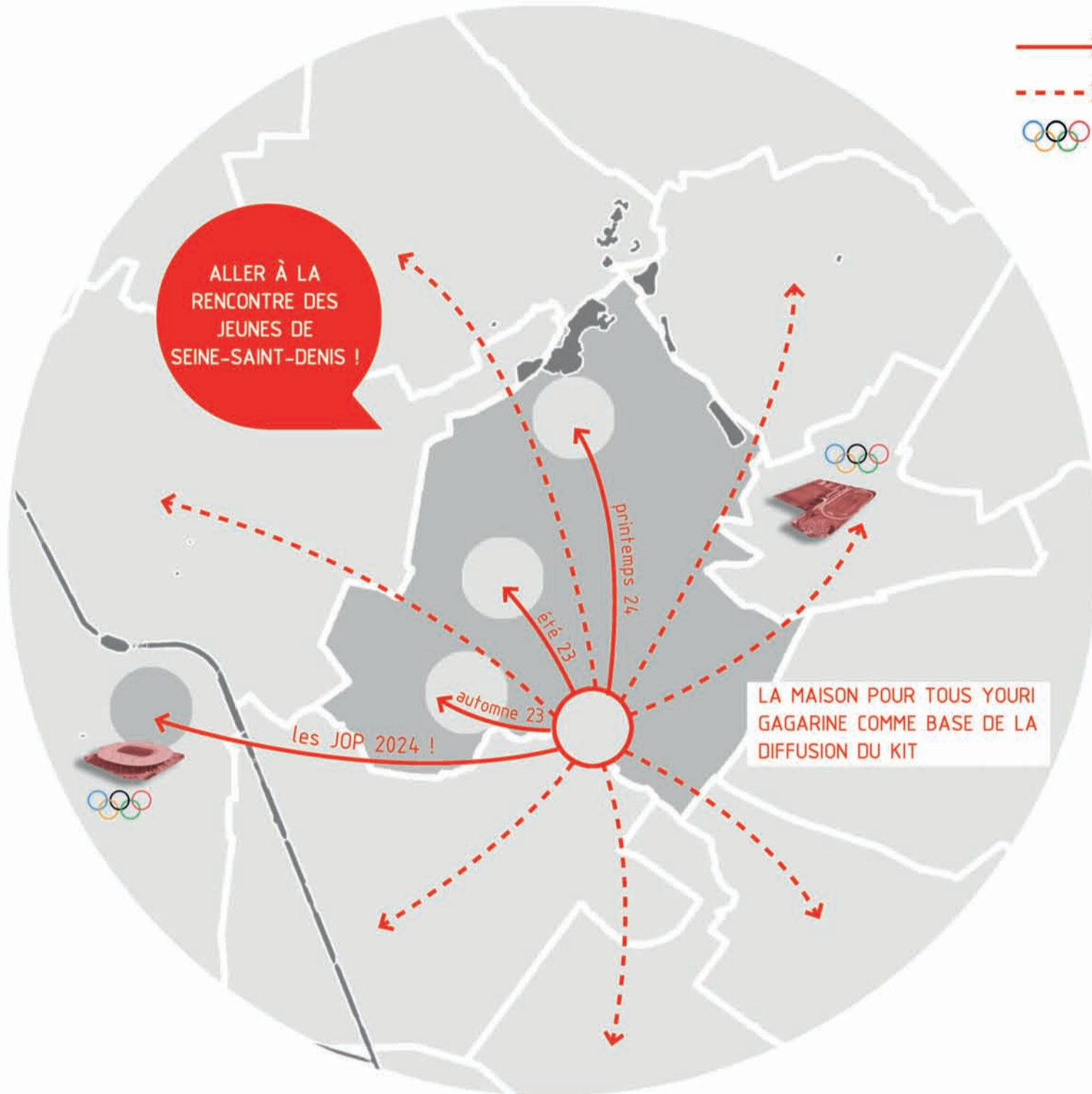


AVEC LE SOUTIEN ET LA PARTICIPATION DE :

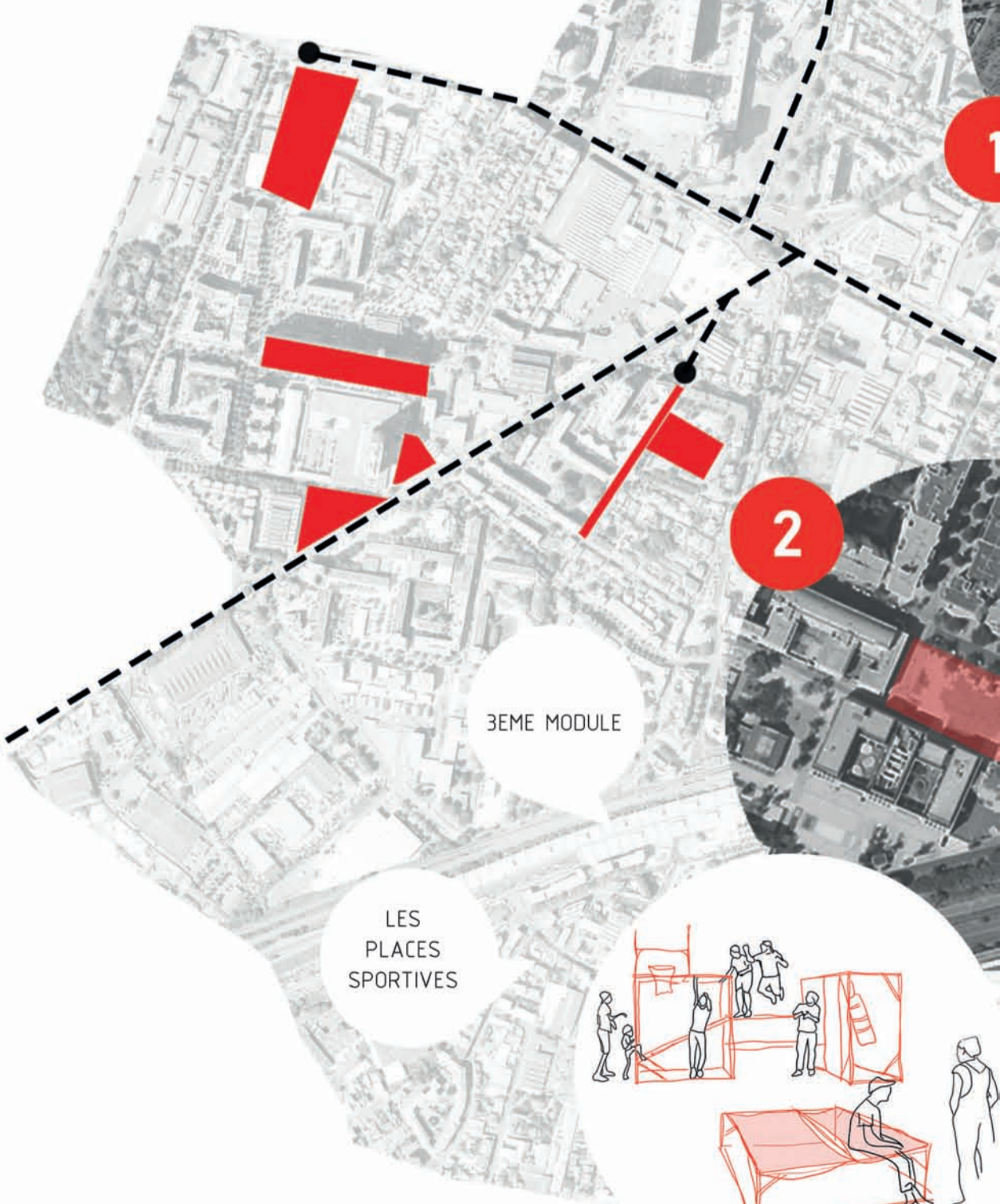
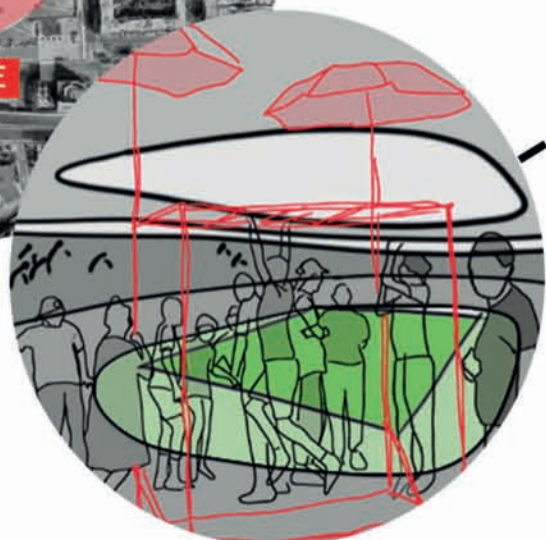


LA DERNIÈRE LIGNE DROITE AVANT LES JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES 2024 !

-  interventions programmées
-  interventions potentielles
-  sites olympiques



LES JOPS 2024 !





L'ORIGINE
DU YOURI-KIT

5

LA
MÉTHODOLOGIE
DES
ASSEMBLAGES

6

UN MANUEL
DE
MONTAGE

8

15

LES
ÉLÉMENTS
DU KIT

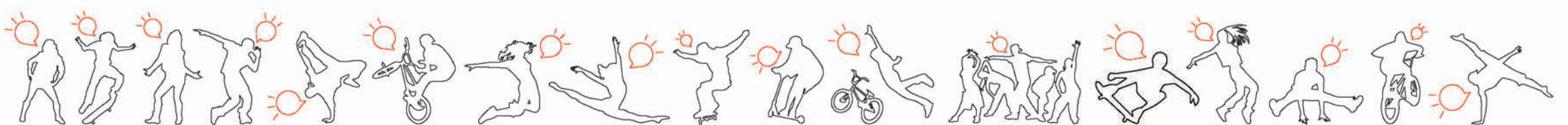
LE DÉBAT

16

18

ET POUR
LA SUITE ?

photo par M. Samadet

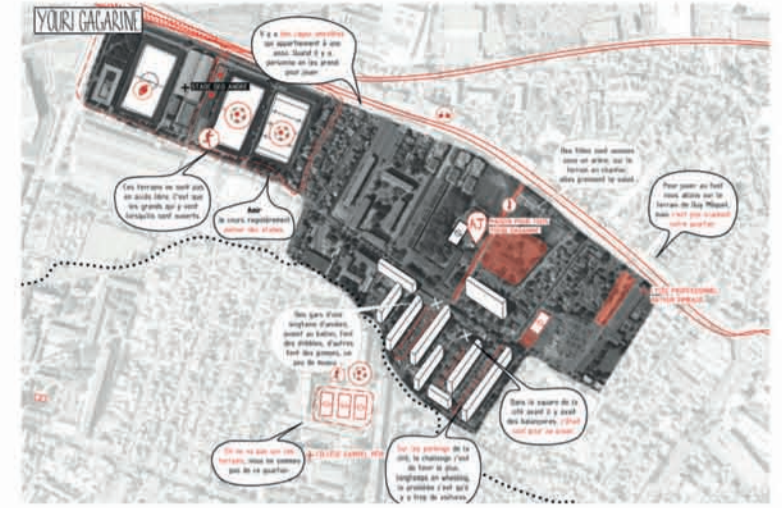




L'ORIGINE DU YOURI-KIT

LES OLYMPIADES À ÉNERGIE POPULAIRE

«Eco-construire les Olympiades à énergie populaire» est un projet initié par TEPOP en 2019. Ce grand projet intercommunal tire parti des JOP-2024 pour interroger la place des jeux sportifs informels de proximité dans l'espace public. Son objectif est d'accompagner les jeunes dans une réflexion sur leurs pratiques ludo-sportives, et les aider à faire des propositions concrètes d'aménagements dans leur quartier. Ce faisant, TEPOP encourage la jeunesse de Seine-Saint-Denis à faire face aux transformations du territoire avant, pendant et après les JO 2024. Comment le jeu et le sport peuvent-ils être pensés comme des activités quotidiennes intégrées dans l'espace public ? Comment écrire un récit collectif de la ville sportive et ludique sur des sites métropolitains en grande mutation ?



LA CO-CONCEPTION DU YOURI-KIT

Depuis octobre 2022, avec le soutien de la ville de La Courneuve, TEPOP travaille avec les jeunes de la Maison Pour Tous Youri-Gagarine sur la co-conception du «YOURI-KIT». Les différents ateliers organisés par TEPOP ont permis de faire émerger une proposition de kit mobile. Il s'agit d'un objet facilement montable et démontable avec lequel on peut jouer, se muscler, se reposer, danser et exercer son imagination pour plein d'autres activités. Il peut être déployé sur différents terrains et s'adapter à plusieurs situations d'espace public.



LA CO-CONSTRUCTION DU YOURI-KIT

En mars 2023, TEPOP et les jeunes de Youri ont construit le premier prototype de leur kit dans les ateliers de la Villa Mais d'Ici à Aubervilliers, accompagnés par les architectes de l'Atelier+1.

Le YOURI-KIT est composé d'éléments métalliques préfabriqués (barres et nœuds), permettant de créer une ossature filaire à laquelle se greffent des éléments ponctuels et légers fabriqués à partir de matériaux de réemploi : une balançoire, un hamac, un sac de boxe, un panier de basket, des tribunes ...



LES PREMIÈRES EXPÉRIMENTATIONS

Lors des premiers ateliers, les jeunes de la Maison Pour Tous Youri Gagarine ont expérimenté un module du kit et testé toutes les configurations possibles de montage et d'accroche.

Ces premiers pas ont jeté les bases du projet, permettant aux jeunes de se familiariser avec les composants du kit, sa solidité, sa stabilité et d'explorer différentes manières d'assemblage.

Le Kit devenait un jeu en lui-même que l'on pouvait s'approprier.



photo par M. Samadet

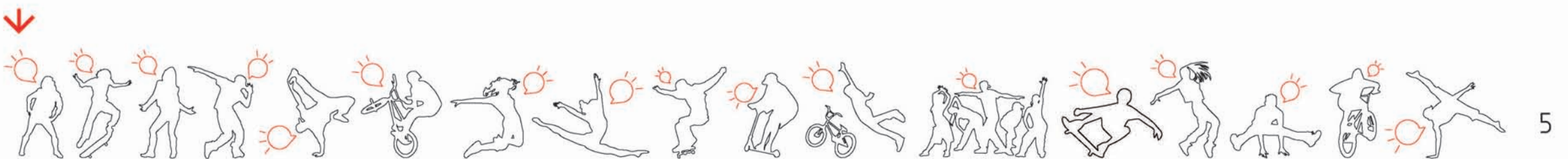


photo par M. Samadet

LE DÉVELOPPEMENT DES POSSIBLES

En juillet 2023, le projet est soutenu par l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires via le dispositif Quartiers d'été. TEPOP organise des ateliers de co-conception et des démonstrations du kit mobile à La Courneuve Plage, avec les jeunes co-architectes du Youri-Kit responsables de la médiation du projet auprès des jeunes de Plaine-Commune.

Le nombre d'éléments structurels est doublé et des assemblages plus complexes sont expérimentés. Différentes activités sportives sont testées avec les animateurs sportifs de la ville présents à La Courneuve Plage. Le parcours imaginé pour grimper, sauter, et se suspendre est adapté aux plus petits et a beaucoup de succès.



LA MÉTHODOLOGIE DES ASSEMBLAGES

LA CARTE

Avec une grande carte du territoire, TEPOP présente le projet aux jeunes de la Seine-Saint-Denis et s'ancre petit à petit sur le terrain. L'urbanisme des grands ensembles et le tissu urbain fragmenté propre au territoire de la Seine-Saint-Denis produit une multitude d'espaces publics, parfois résiduels. Autant de terrains déjà occupés par des pratiques sportives informelles ou potentiellement activables par de petits équipements.

Grâce à cette carte, TEPOP et les jeunes de Youri effectuent un travail de recherche qui vise à repérer les pratiques sportives informelles et révéler des terrains potentiels d'action.



LES MAQUETTES

Les ateliers de co-conception se passent en maquette ce qui permet à tout le monde de partager les idées et de comprendre les propositions et envies énoncées par les jeunes. TEPOP propose ainsi de mettre au service de la jeunesse les outils du projet d'architecture et d'établir un dialogue entre jeunes, entre les étudiants en architecture et les jeunes habitants du quartier. Les dessins et les maquettes sont aussi des bons outils de médiation lors d'événements particuliers (rencontres avec les élus, expositions, débats, ...)

Les maquettes restent une référence lorsqu'on passe à l'échelle 1 lors de la phase de co-construction.

LA SYNTHÈSE

Lors du travail de co-conception plusieurs ateliers se tiennent en même temps, conduisant parfois à de petites «Battle d'archi».

Après une approche concurrentielle qui crée une certaine motivation, un travail de synthèse est effectué. Il est mené sous la forme de débat au cours duquel les jeunes formulent des critiques sur les différents projets et travaillent ensemble à l'élaboration d'un nouveau. Les idées fortes sont retenues et une nouvelle forme d'agencement du kit est imaginée.



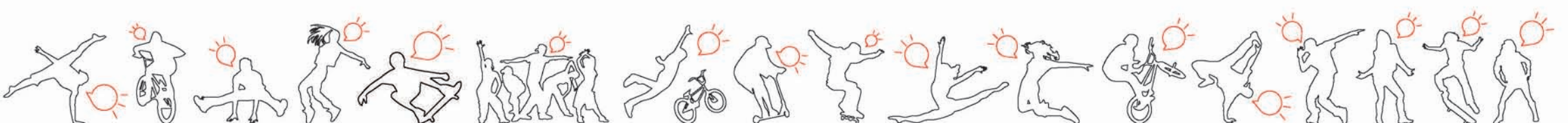
LE MONTAGE

L'étape de co-construction permet la réalisation d'équipements sportifs à l'échelle 1, à l'aide d'éléments métalliques préfabriqués (barres et nœuds) sur lesquels se greffent des dispositifs plus spécifiques.

Des éléments structurels supplémentaires permettent d'ouvrir des possibles et de réaliser des équipements de plus grande ampleur. Un manuel de montage est rédigé par TEPOP. Il permet de conserver une trace des structures testées. Il indique également les différentes étapes du montage et les astuces d'assemblage découvertes lors des ateliers. Il est voué à être modifié et complété.

LES TESTS

La construction à l'échelle 1 met parfois en lumière des problématiques qui n'avaient pas été pensées lors de la co-conception en dessin et maquette. Lors de cette étape dite d'expérimentation, les jeunes adaptent l'équipement sportif imaginé sur le papier au terrain, au public et à la pratique.





MAIRIE

CENTRE SPORTIF
ANTONIN MAGNE

COLLEGE JEAN VILAR

UN MANUEL DE MONTAGE

MANUEL DE MONTAGE CONFIGURATIONS ET ASSEMBLAGES RÉALISÉS AVEC LA JEUNESSE DE YOURI GAGARINE



La création d'un manuel qui répertorie et explicite les configurations et les assemblages réalisés s'est avérée être une étape cruciale dans ce projet. Ce manuel revêt une double importance :

Premièrement, il permet de conserver une trace précise des structures festées, ce qui est essentiel pour rendre compte de la diversité des assemblages possibles et pour documenter l'évolution du projet au fil du temps.

Deuxièmement, ce manuel joue un rôle essentiel dans la promotion de la sécurité. En rappelant les consignes de sécurité, en détaillant les étapes de montage optimisées et en partageant les astuces pratiques découvertes tout au long du processus, il contribue à garantir que les installations sont assemblées de manière sécurisée. Cela est particulièrement important compte tenu du caractère participatif du projet, où différents individus, y compris les jeunes participants, sont impliqués dans la construction et l'utilisation des structures.

Il est important de noter que ce manuel n'a pas été pensé comme une liste des possibles finis, mais comme un rappel du chemin parcouru et des méthodes considérées comme optimisées au moment de son écriture. Le but sera, de tout temps, de l'enrichir afin de tenir compte des nouvelles découvertes, des améliorations potentielles et des innovations qui pourraient survenir.

CONFIGURATION TRIBUNES

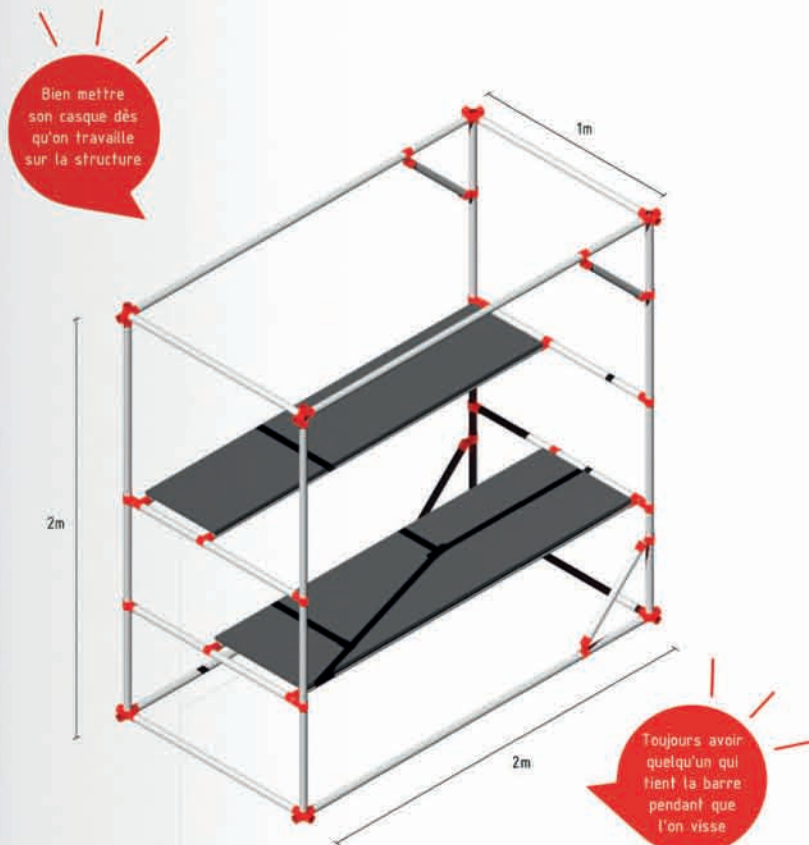
COMPATIBLE AVEC LES CONFIGURATIONS BASKET (P14) ET DANSE (P28)



photo par M. Samadet

NÉCESSAIRE POUR L'OSSATURE

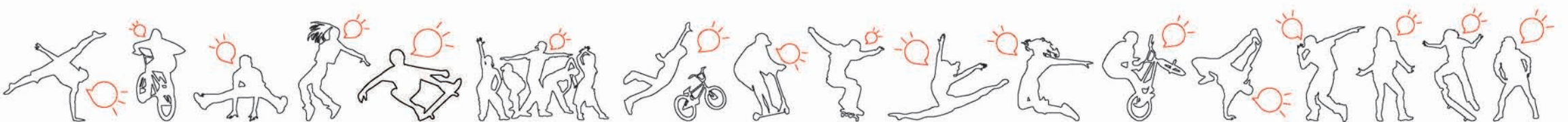
- X 8 X 8 X 8 X 8 X 4 X 4
- X 4
- X 8
- X 12



TRIBUNES

Étapes :

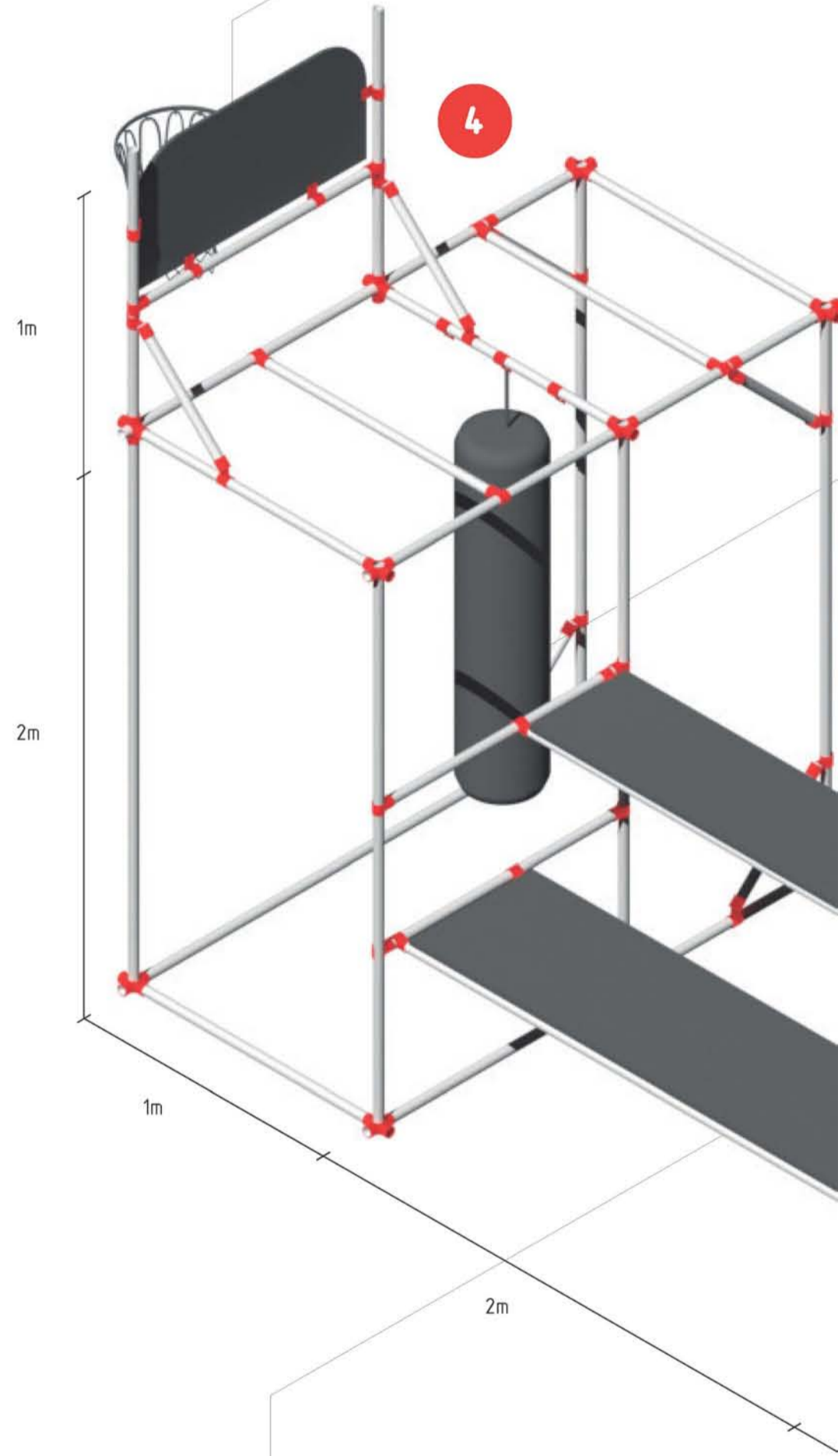
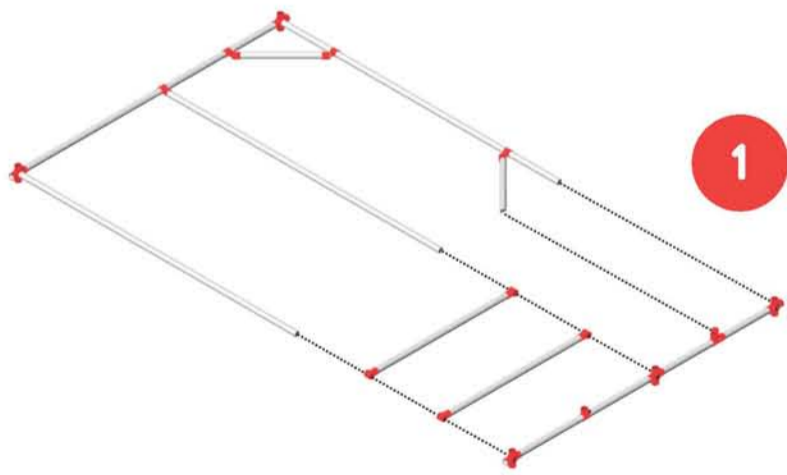
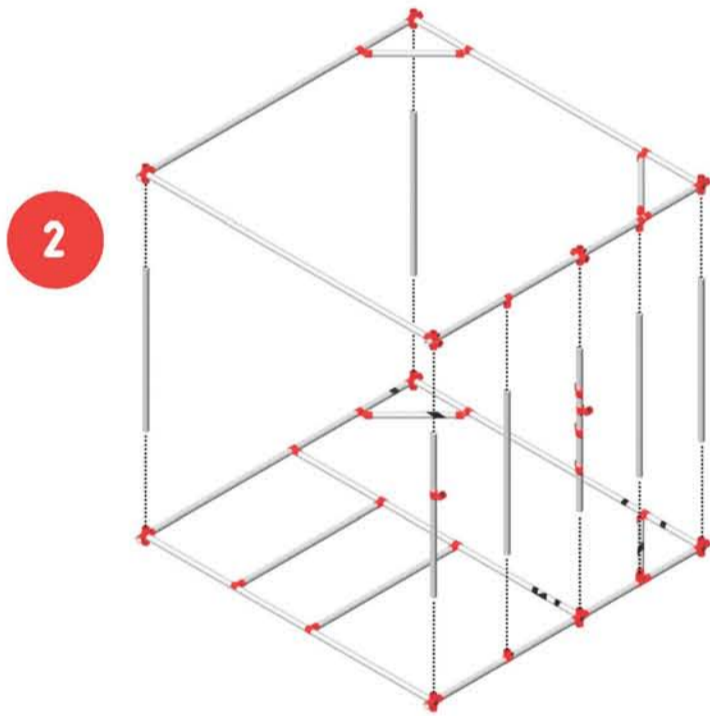
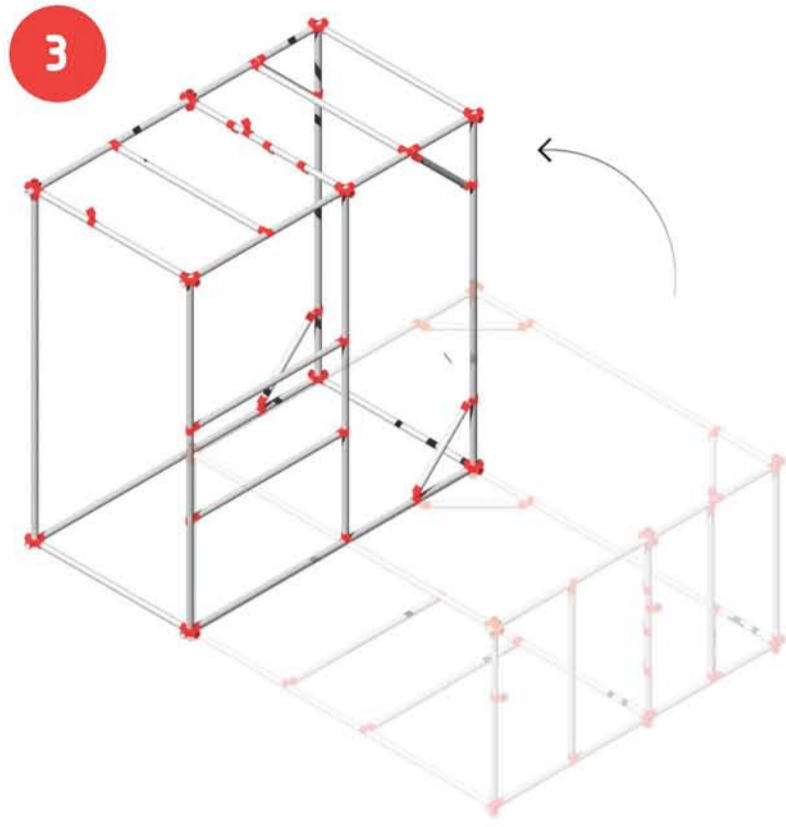
- On commence par la découpe des planches et fersaux aux bonnes longueurs
- Ils sont ensuite percés
- Puis assemblés à l'aide de vis





ASSEMBLAGE RÉALISÉ À LA COURNEUVE-PLAGE EN JUILLET 2023

AVEC LUCAS, NAZIM, AMINE, MPALY, RANBIR, JAMAL, SILIMAN, DAMA & SADJEMA



TRIBUNES



- Étapes :
- Découper des planches et des tasseaux aux dimensions du kit
 - Les percer
 - Les assembler à l'aide de vis

GRÂCE AU SOUTIEN DE :



Étapes :

- Dimensionnement des planches de bois
- Découpe des planches de bois
- Peindre les différents éléments



SAC DE FRAPPE

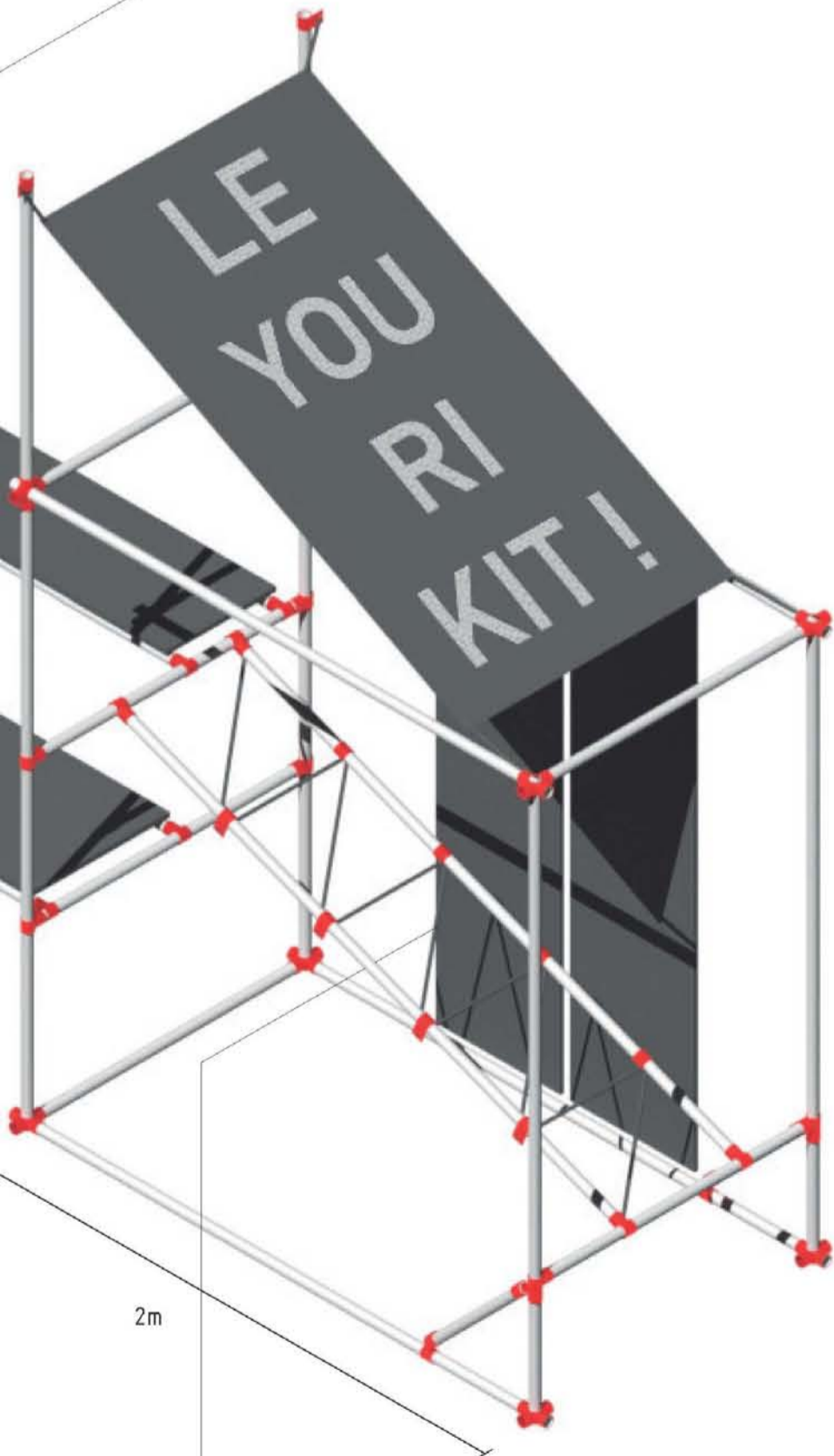


photo par M. Samadet

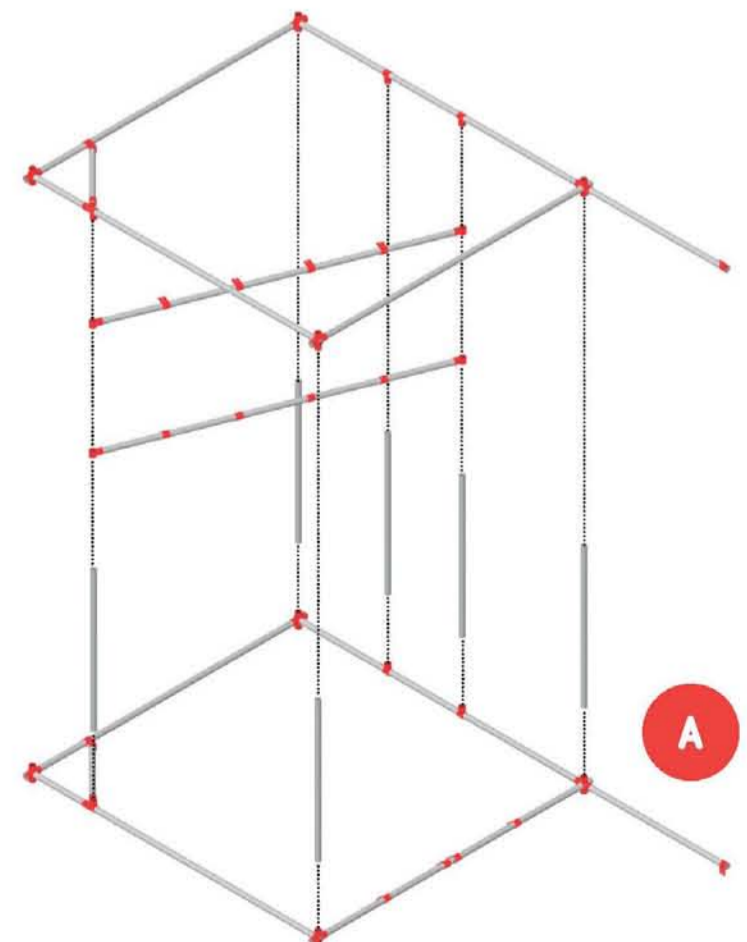
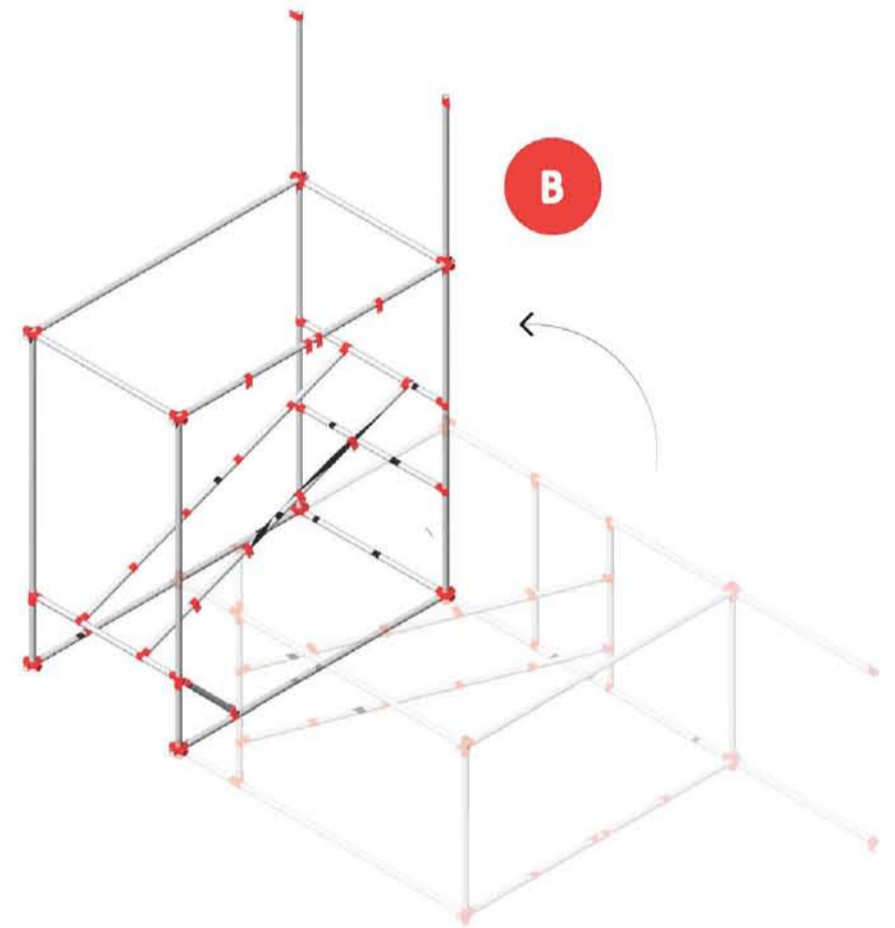


Étapes :

- Coudre la bâche en différentes poches
- Coudre des boudins aux dimensions des poches
- Remplir les boudins de tissus et de sciure de bois
- Fermer les boudins et les places dans les poches



C



Étapes :

- Prendre des dimensions adaptées au kit
- Découper le bidon réfléchissant

MIRROIRS



photo par M. Samadet





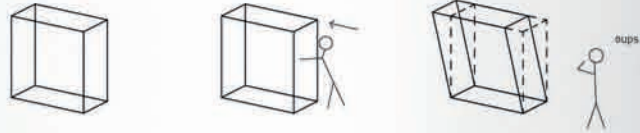
FAIRE TENIR

LE CONTREVENTEMENT

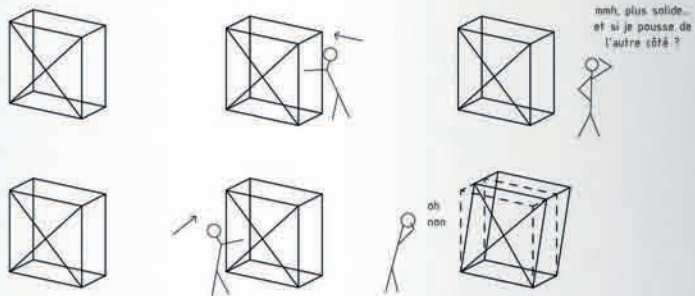
C'est l'ensemble des éléments qui permettent de stabiliser les constructions. Lorsqu'on pousse d'un côté ou d'un autre, si la structure est bien contreventée, elle reste rigide.

Plus précisément, il s'agit des dispositions permettant à une structure de résister aux efforts horizontaux, de s'opposer aux déformations latérales provoquées par ces efforts.

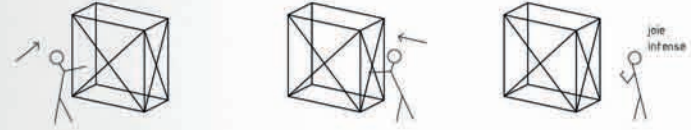
SANS CONTREVENTEMENT



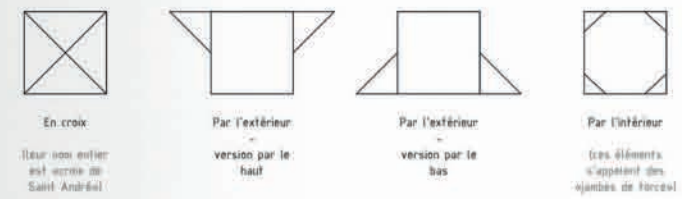
AVEC CONTREVENTEMENT DANS 1 DIRECTION



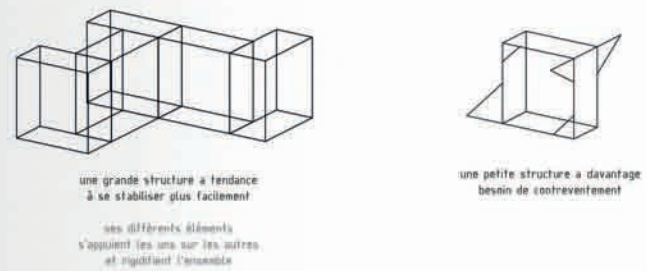
AVEC CONTREVENTEMENT DANS 2 DIRECTIONS



DIFFÉRENTS TYPES DE CONTREVENTEMENT



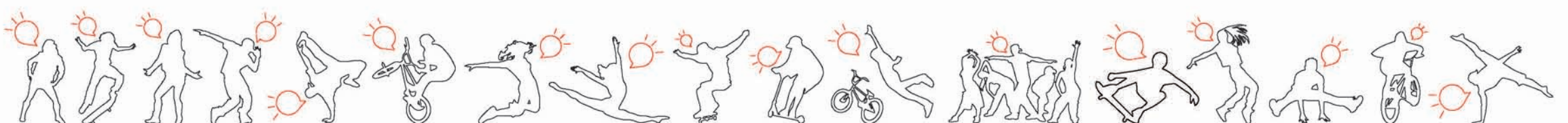
L'IMPACT DE LA TAILLE DE LA STRUCTURE



Au cœur du processus de co-construction, la question cruciale de la stabilité des structures s'est révélée être un élément essentiel. Tout au long du projet, une attention particulière a été portée à ce domaine, avec des réflexions approfondies et des expérimentations continues. Cette démarche visait à garantir que les structures créées soient non seulement fonctionnelles, mais aussi robustes et sûres pour les utilisateurs.

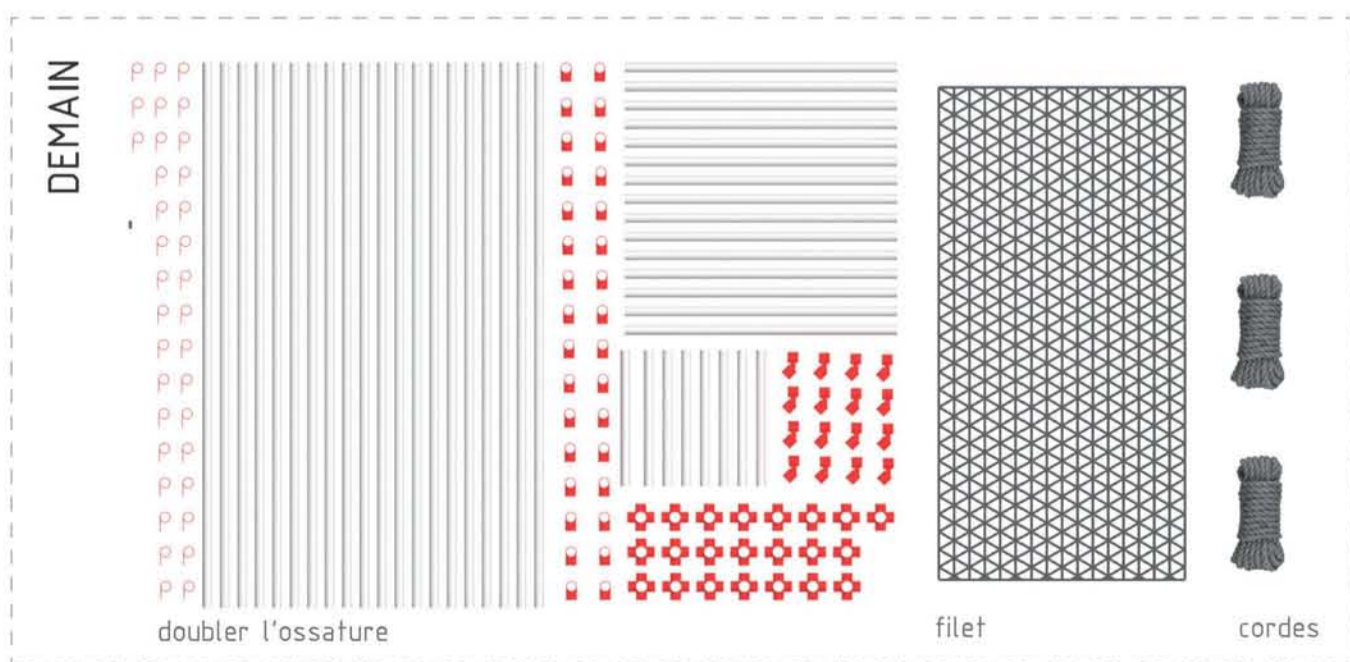
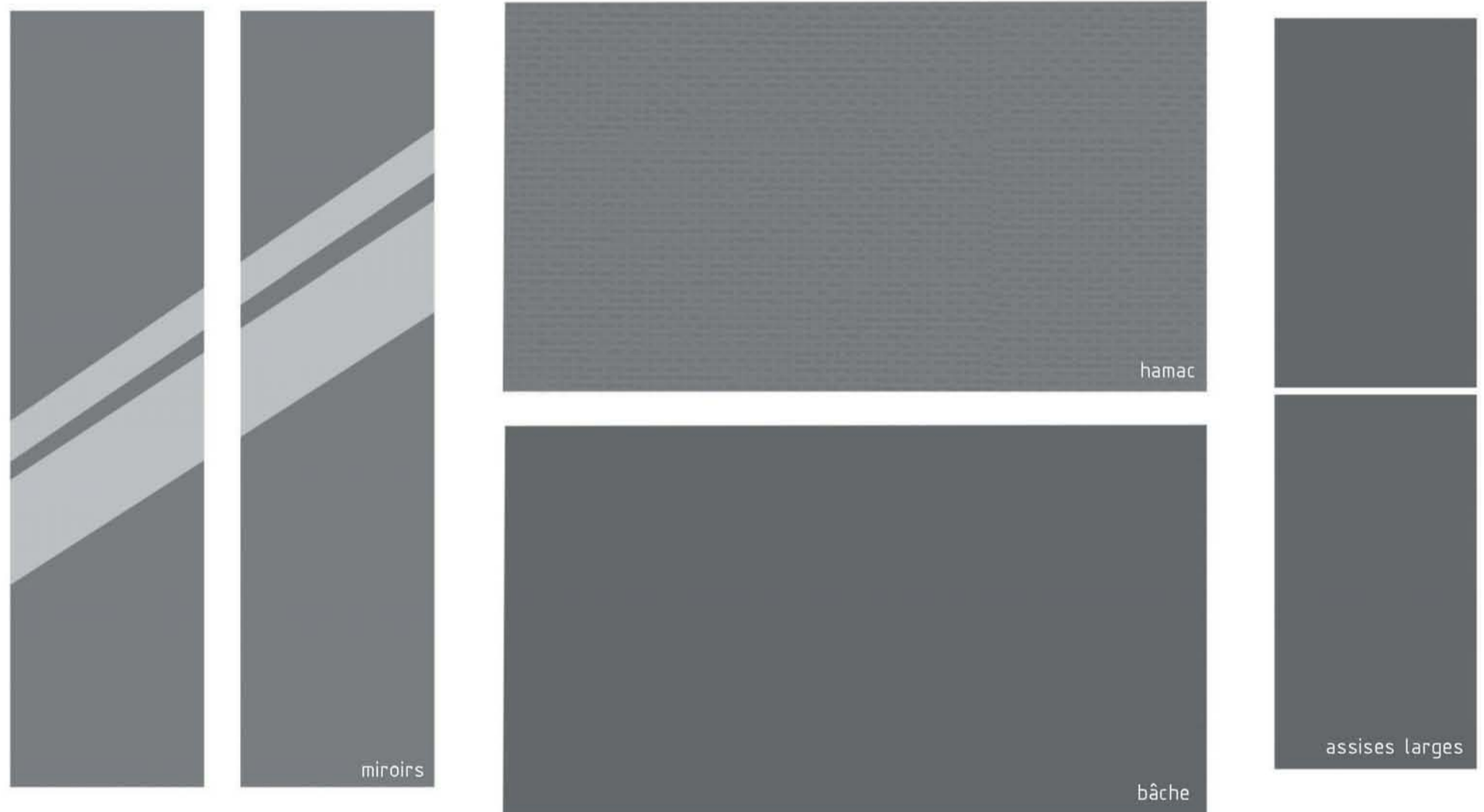
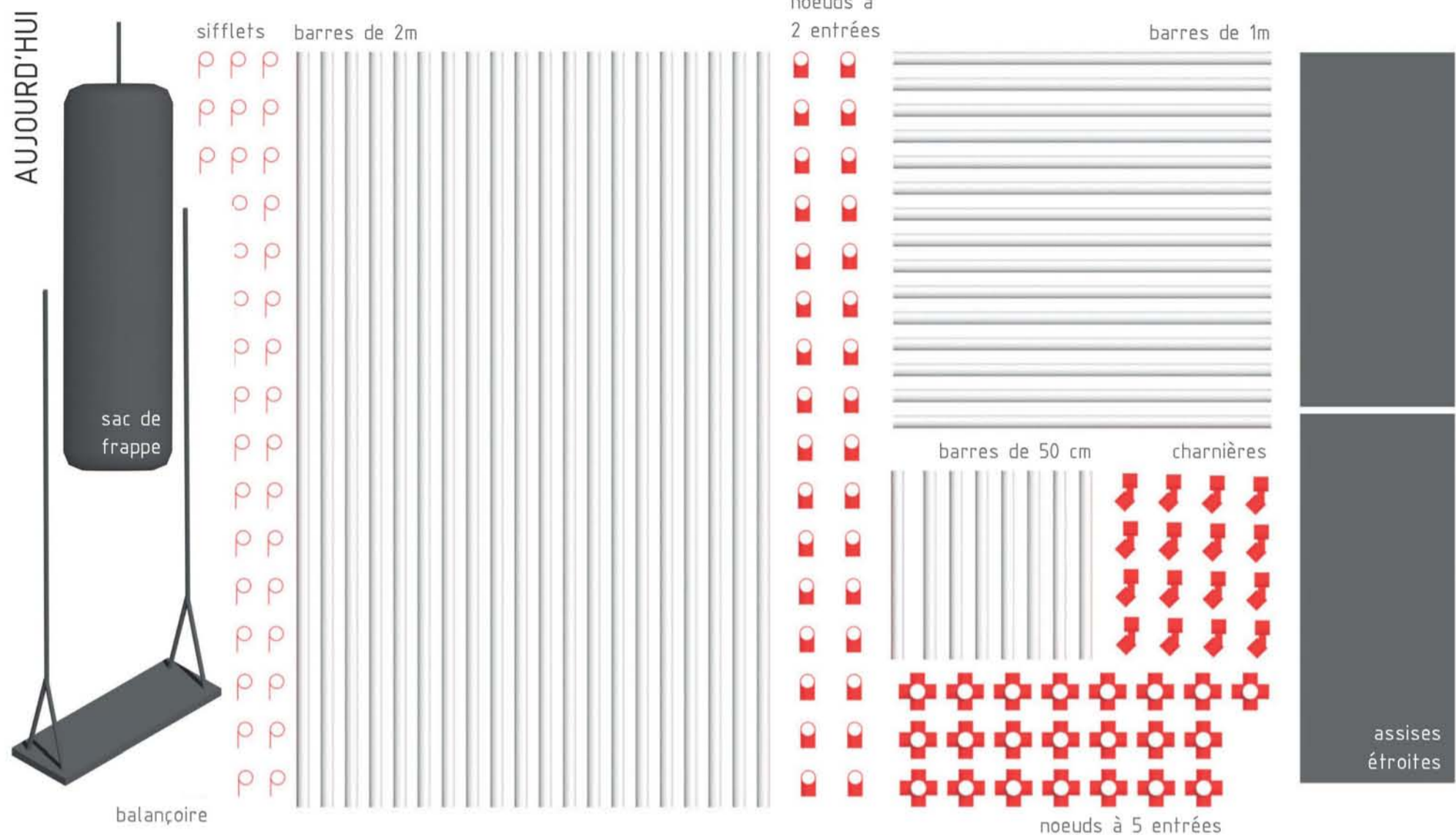
Dans un souci de préservation et de partage des connaissances acquises au cours de ce processus, une section spécialement dédiée à la structure a été intégrée dans le manuel de montage du «Youri-Kit».

Cette démarche ne se limite pas à garantir la sécurité des utilisateurs, mais elle contribue également à la démocratisation des savoirs liés à la construction modulaire. Elle permet aux participants de mieux comprendre les principes de base de la stabilité des structures, favorisant ainsi une appropriation plus profonde du projet dans son ensemble.



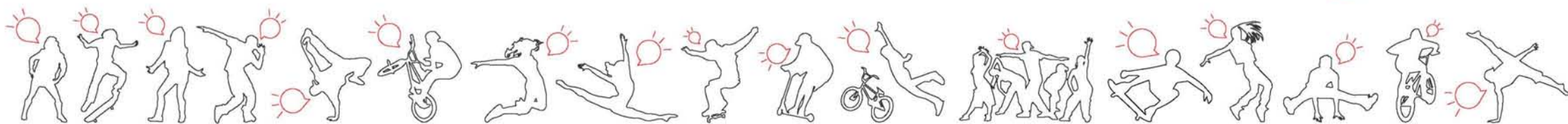
LES ÉLÉMENTS DU KIT

AUJOURD'HUI



DES IDÉES ?

tepop.asso@gmail.com
[@tepopassoc](https://www.instagram.com/tepopassoc)



LE DÉBAT



Le vendredi 21 juillet à la Courneuve Plage s'est tenu un débat réunissant Marie-Hélène Bacqué, sociologue, Sarah Ichou du Bondy Blog, Hugo Martin de la Preuve par 7, Pascal Lebris, Patrick Clark et Nadia Chaboune de la Ville de la Courneuve.

Les jeunes de la Maison Pour Tous Youri Gagarine : Nazim, Amine, Dama, Lucas, Mpaly, Jamal, Ranbir, Siliman et les autres, accompagnés de Engy et Sassa, de Marie-Ange et René et de toute l'équipe de TEPOP.

Ce sont les jeunes qui ont guidé les échanges. Les invités étaient là pour répondre à leurs questions. Pour eux, prendre la parole en public ne va pas de soi et on voit rapidement se dessiner ceux et celles qui sont plus à l'aise. Cependant, tous les jeunes, pour certains participant au projet depuis 2 ans, sont prêts à défendre leurs idées et à convaincre de l'intérêt de la démarche. Quand les questions concernent le projet, qu'ils parlent de choses concrètes comme la structure, les paroles se délient et tout le monde est plus à l'aise. Pendant tous les débats, l'attention est à son maximum et tout le monde est resté jusqu'à la fin. On peut dire que leur appropriation du projet est entière. Non seulement, ils savent parler du projet, mais ils étaient tout le temps en train de vérifier que ça tenait, que toutes les possibilités avaient été montrées. Ils développaient vraiment une responsabilité collective et faisaient attention aux plus petits qui voulaient essayer.

Les parents étaient aussi présents, notamment Gamra qui leur a appris la couture pour réaliser le Punching ball et le hamac. MJ, leur animateur et Sassa, la directrice de l'espace jeunesse Youri, sont fiers, mais sans eux rien n'aurait été possible.

Les invités extérieurs sont amenés à se présenter et à poser des questions: comment ça tient? Quelles sont les discussions entre les filles et les garçons au sujet du sport et dans les ateliers? Comment on fait dans l'avenir? Avez vous envie de vous engager plus longtemps? Comment ça donne envie de s'impliquer davantage dans la vie locale? Comment envisagez-vous de transmettre aux plus jeunes? Pensez vous à ce qui va se passer pendant les JO? Est ce que c'est difficile de s'engager sur le long terme?

A toutes ces questions, les jeunes avaient des réponses et les débats étaient passionnants. Les différentes étapes du projet exposées sur le plateau permettaient à tout le monde de constater le processus mis en œuvre.

Tout ça montre que «le projet» au-delà de la structure elle-même a bien pris, qu'il est solide et complètement approprié. Il appartient à la MPT et à ses jeunes et non à TEPOP.

Tout le monde a pu sentir l'implication des jeunes qui ont veillé à ce que tout fonctionne bien et à ce que les enfants moins âgés puissent en profiter.

Les participants souhaitent que le kit soit utilisé plus largement et espèrent obtenir des financements.



LES INVITÉ.E.S

Marie-Hélène BACQUÉ, sociologue urbaniste,
professeure Paris Nanterre.

LE BONDY BLOG, Sarah Ichou,

La Preuve par 7, Hugo Martin

La Ville de La Courneuve: Pascal Le Bris
Nadia Chaboune, Patrick Carik.

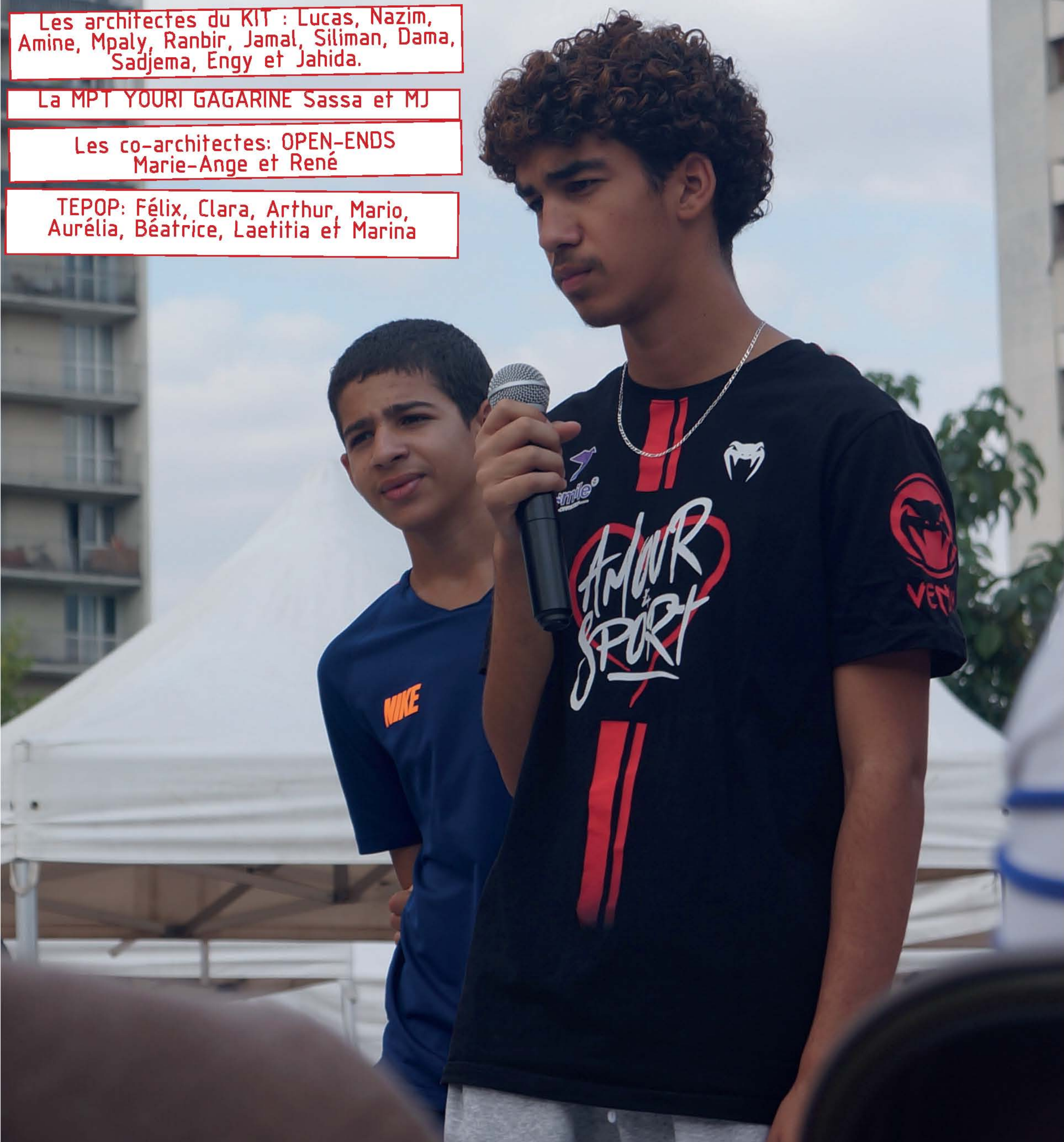
L'ÉQUIPE PROJET

Les architectes du KIT : Lucas, Nazim,
Amine, Mpaly, Ranbir, Jamal, Siliman, Dama,
Sadjema, Engy et Jahida.

La MPT YOURI GAGARINE Sassa et MJ

Les co-architectes: OPEN-ENDS
Marie-Ange et René

TEPOP: Félix, Clara, Arthur, Mario,
Aurélia, Béatrice, Laetitia et Marina



terrains à potentiel d'activation
trajets potentiels du kit mobile

4EME MODULE

3

LE PARC GEORGES VALBON

ORGANISER DES ÉVÉNEMENTS AVEC D'AUTRES ASSOCIATIONS SUR LE TERRITOIRE !

LE DÉBAT

LES ASSEMBLAGES

LE MANUEL

LA COURNEUVE-PLAGE AU PARC DE LA LIBERTÉ

1ER MODULE

CRÉATION DU YOURI-KIT

LES CONFIGURATIONS

LA PLACE MÉCANO

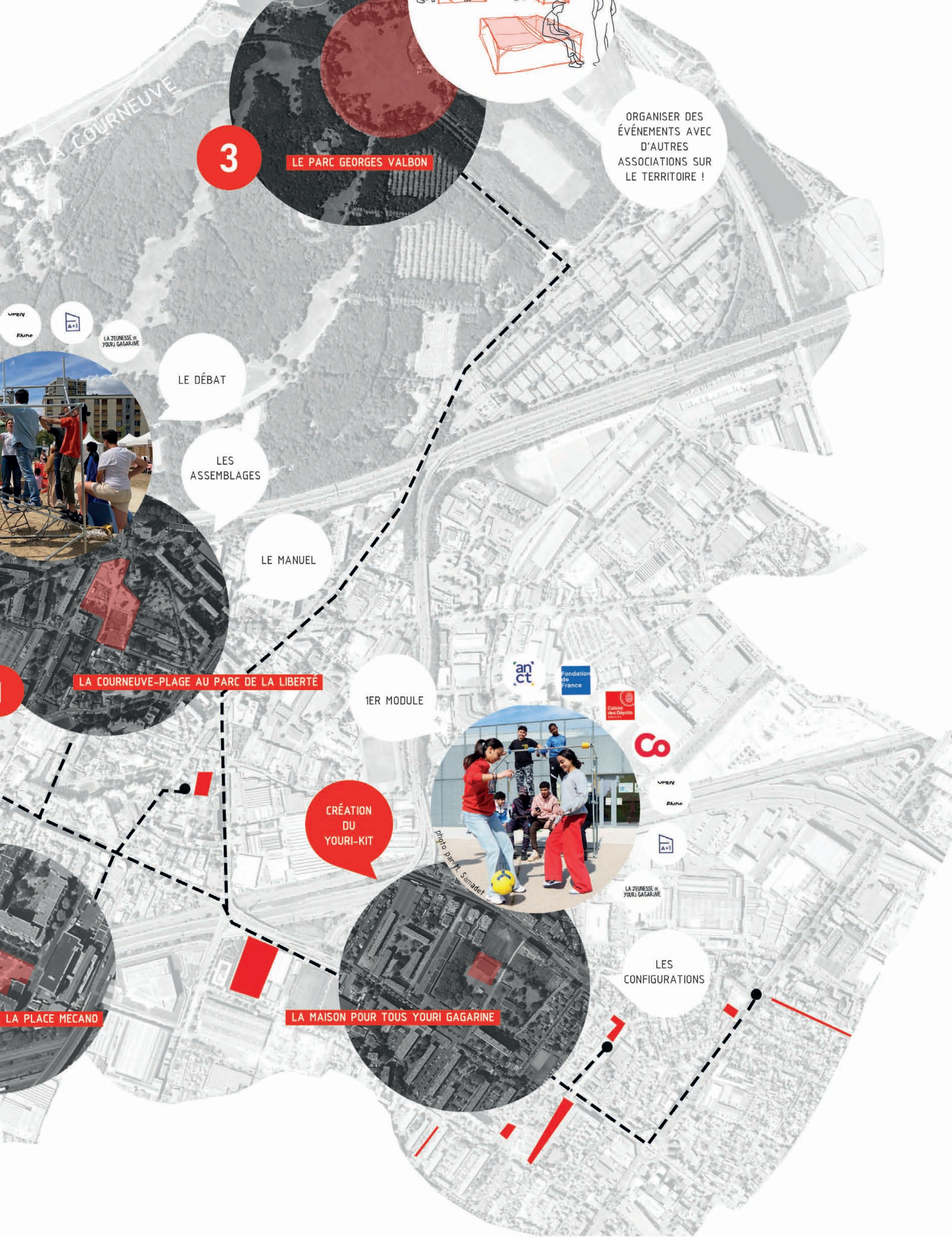
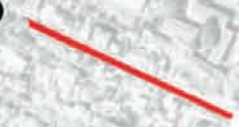
LA MAISON POUR TOUS YOURI GAGARINE



LA JEUNESSE DE YOURI GAGARINE



LA JEUNESSE DE YOURI GAGARINE





Depuis 2015, TEPOP, association loi 1901, accompagne les jeunes du Grand Paris dans la transformation de leur quartier.

Sa mission : Dessiner avec les jeunes des quartiers populaires la métropole solidaire et écologique de demain.

Son savoir-faire : A partir de l'existant, recueillir la parole des jeunes et leur donner des outils pour agir.

Ses valeurs : Solidarité, éthique, écologie, en-commun, innovation, créativité, co-conception.

Créée par trois ateliers d'architecture et d'urbanisme, TEPOP (Territoire à Énergie Populaire) a pour objectif d'associer innovations sociales, innovations écologiques et explorations spatiales. TEPOP réunit des architectes, des artistes et des membres de la société civile, tous persuadés que l'urgence sociale et la crise démocratique interrogent sur le rôle de l'architecte aujourd'hui. Un rôle qui dépasse celui du simple concepteur d'espace, d'objet et devient celui d'un catalyseur, engagé, militant et créatif...

La démarche TEPOP a pour but de «réveiller» l'énergie populaire existante, celle émanant des habitants eux-mêmes, source inépuisable d'idées, de créativité, d'imagination. TEPOP s'appuie sur des initiatives locales existantes implantées dans les quartiers populaires et les invite à s'impliquer dans la transformation de leurs territoires. TEPOP fait partie d'un réseau local de forces vives du territoire: jeunes habitants, antennes jeunesse, animateurs, étudiants en architecture, associations, élus et représentants territoriaux...



@tepopassoc