

CO-CONCEPTION

*

CO-CONSTRUCTION

*

SPORT

*

RÉEMPLOI

*

ARCHITECTURE

P4 Harnes

LES JEUNES DE HARNES
ET LEUR PROJET SUR LA
COULEE VERTE

P5 CARTOLOGUE

P8 BATTLE D'ARCHI

P9 ZOOM

P10 GRANDEUR NATURE

P11 SAINS-EN-GOHELLE

OU QUAND LES ÉTUDIANTES
EN ARCHITECTURE
DE LILLE RENCONTRENT
LES JEUNES DE
SAINS-EN-GOHELLE

P11 CARTOLOGUE

P12 BATTLE D'ARCHI 1

P13 BATTLE D'ARCHI 2

AVEC LE SOUTIEN ET LA PARTICIPATION



Partenaires :



Mécènes/sponsors :



TEPOP



Territoire à Energie Populaire

TEPOP - TERRITOIRE À ÉNERGIE POPULAIRE

AVEC LES JEUNES D'AUJOURD'HUI

Association créée en 2015 par des architectes, des artistes et des chercheurs pour accompagner les jeunes des quartiers populaires à participer à la transformation de leur territoire.

2015
ATELIER INTERNATIONAL
DU GRAND PARIS
BONDY, EVRY, LA
COURNEUVE, MONTREUIL, NANGIS

FESTIVAL FREESTYLE DANS LA
PETITE HALLE DE LA VILLETTE À
PARIS

2016
CONCEVOIR L'ESPACE
PUBLIC

QUARTIER DU CLOS
TOREAU À NANTES

2017
BIO-RÉGION URBAINE
QUARTIER DE LA
BRIQUETTE À
VALENCIENNE

2018
LE CHAMPIGNON
QUARTIER VERLAINE À
LA COURNEUVE

QUARTIER EDGAR QUINET
À LA COURNEUVE

2019
VISION 93 : L'ATELIER
RIVERAIN
DÉPARTEMENT DE LA SEINE
SAINT-DENIS

2019-2024
LES OLYMPIADES À
ÉNERGIE POPULAIRE

PLAINE COMMUNE, LA COUR-
NEUVE, VILLETANEUSE, PARIS
18

TEPOP - TERRITOIRE À ÉNERGIE
POPULAIRE
« DESSINER LA MÉTROPOLÉ DE
DEMAIN

2022-2024

LA COUILLÉE VERTE HARNES

2024
SAINS-EN-GOHELLE

VALEURS
Solidarité, civisme,
éthique, écologie, en
commun, innovation,
co-création,
concertation

VISION
Partir de l'existant,
recueillir la parole
des jeunes, mettre à
leur disposition des
outils pour agir

MISSION
Proposer aux jeunes
des quartiers popu-
laires de dessiner
leurs quartiers de
demain

La démarche:
une boîte à outils pour exprimer ses idées et agir

LA PROMENADE



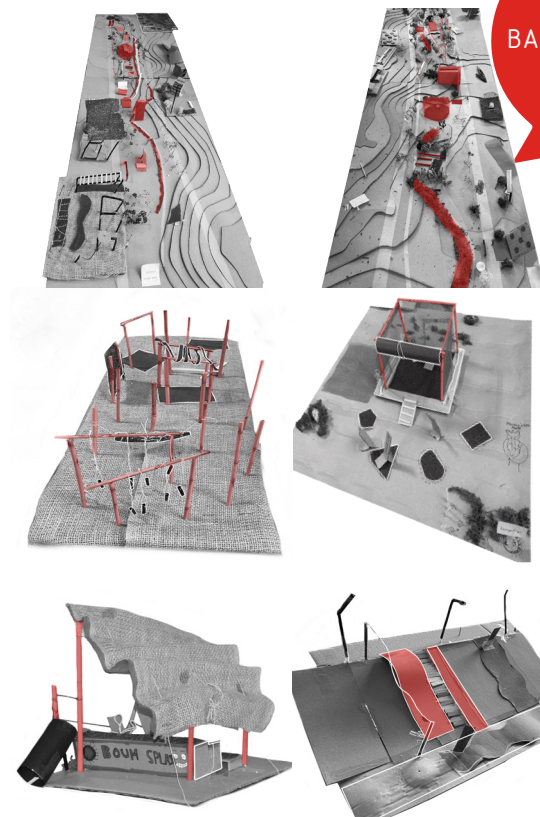
► Comprendre le territoire, identifier les besoins des jeunes

LE CARTOLOGUE



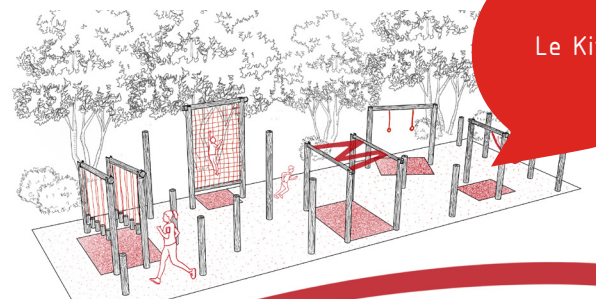
► Choisir collectivement un lieu à transformer.

BATTLE D'ARCHI



► Des maquettes pour réfléchir l'espace public de demain.

Le Kit

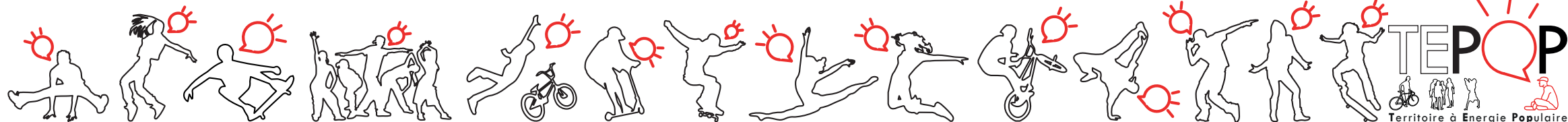
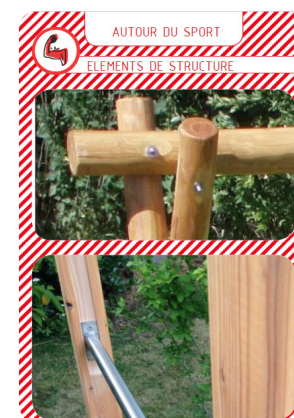


► Des prescriptions architecturales pour négocier la réalisation du projet.

GRANDEUR NATURE

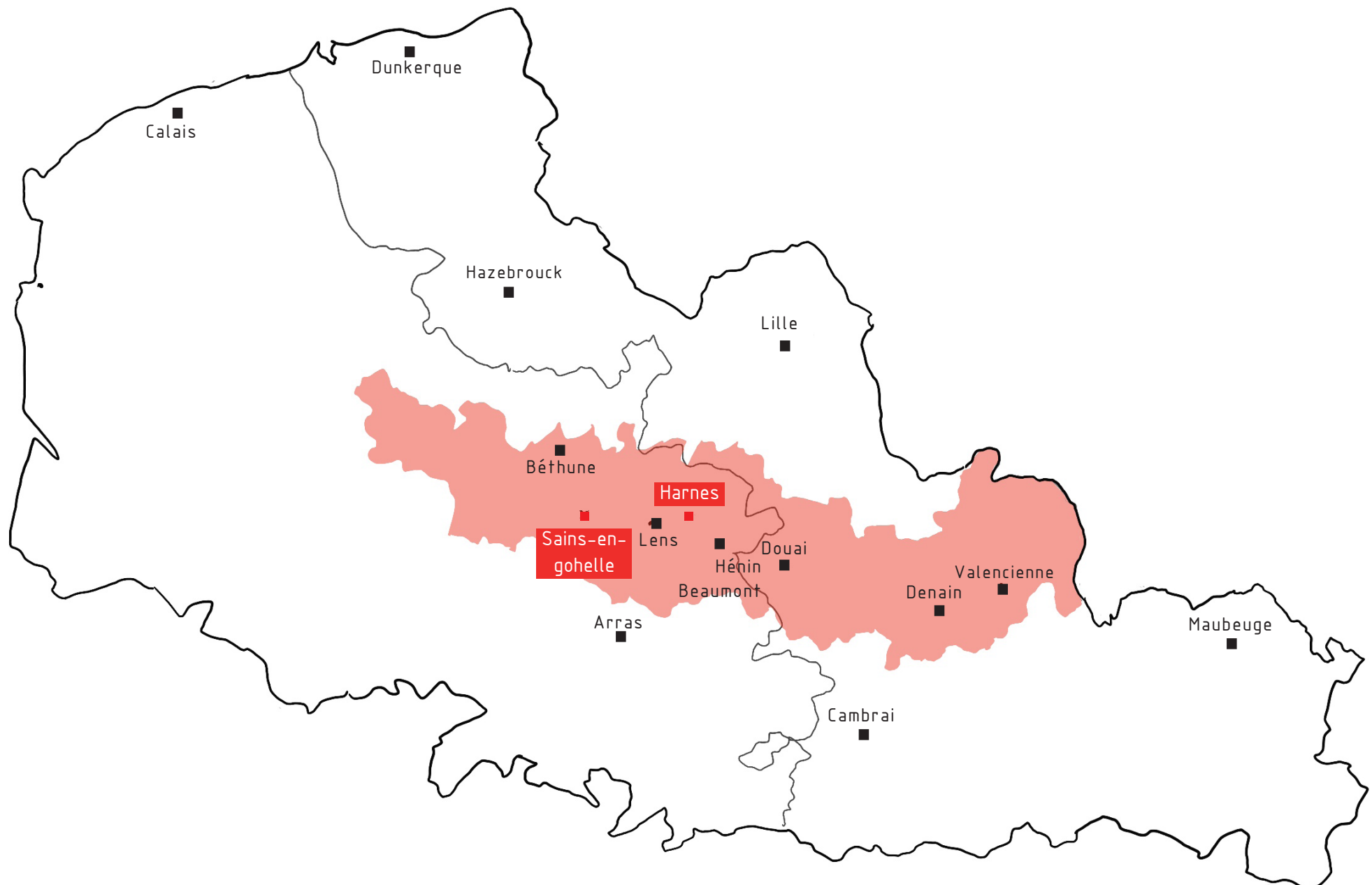


Une représentation du projet est réalisée à l'échelle 1, c'est à dire en taille réelle, sur le site concerné; Les participants prennent conscience de l'impact des transformations de leur projet.



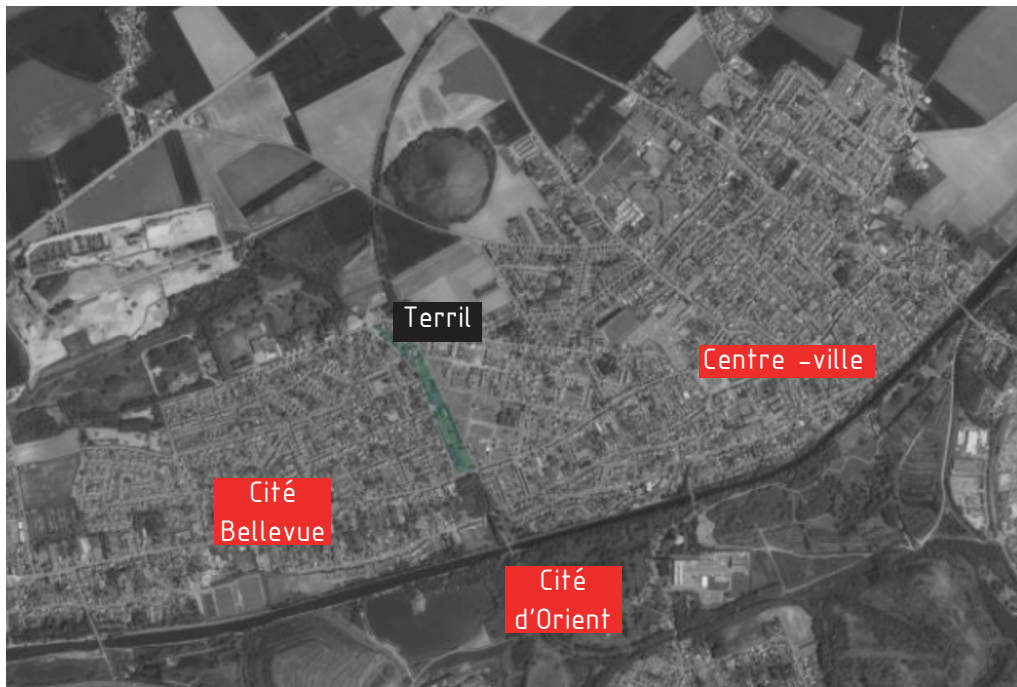
LE BASSIN MINIER

Le bassin minier représente le filon du charbon s'étendant de Valenciennes à Béthune. L'extraction a profondément changé le paysage et l'économie de la région. Elle a commencé dans les années 1800 et s'est poursuivie jusqu'aux années 90. Il reste comme témoins du passé les infrastructures du transport du charbon (cavaliers, chevalements), les écoles, et des cités minières. Le territoire est inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 2012.



HARNES

Sains-en-gohelle



Carte de Harnes, 2020



Carte de Sains-en-gohelle, 1940



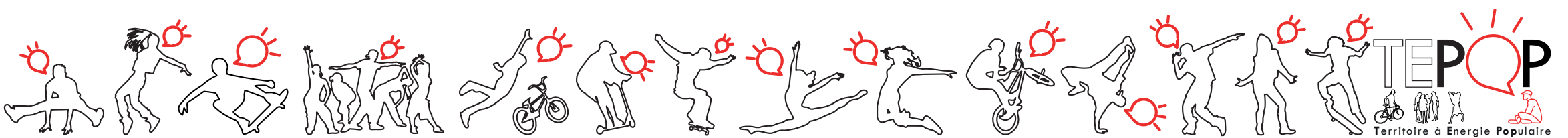
Carte postale du carreau de fosse 1910



Carte postale des écoles, Sains-en-gohelle

Les ateliers Tepop viennent prendre place dans le bassin minier et plus particulièrement dans la ville de Harnes. L'exploitation minière étant pourtant arrêtée depuis les années 1970 dans la commune, on en retrouve encore aujourd'hui des traces, qu'il s'agisse des terrils, des cités minières mais également l'ancien cavalier.

Les ateliers Tepop viennent dans la ville de Sains-en-gohelle. L'exploitation minière étant pourtant arrêtée depuis les années 1970 dans la commune, on en retrouve encore aujourd'hui des traces, qu'il s'agisse des cités minières, d'un ancien ouvrier mais également l'ancien cavalier.

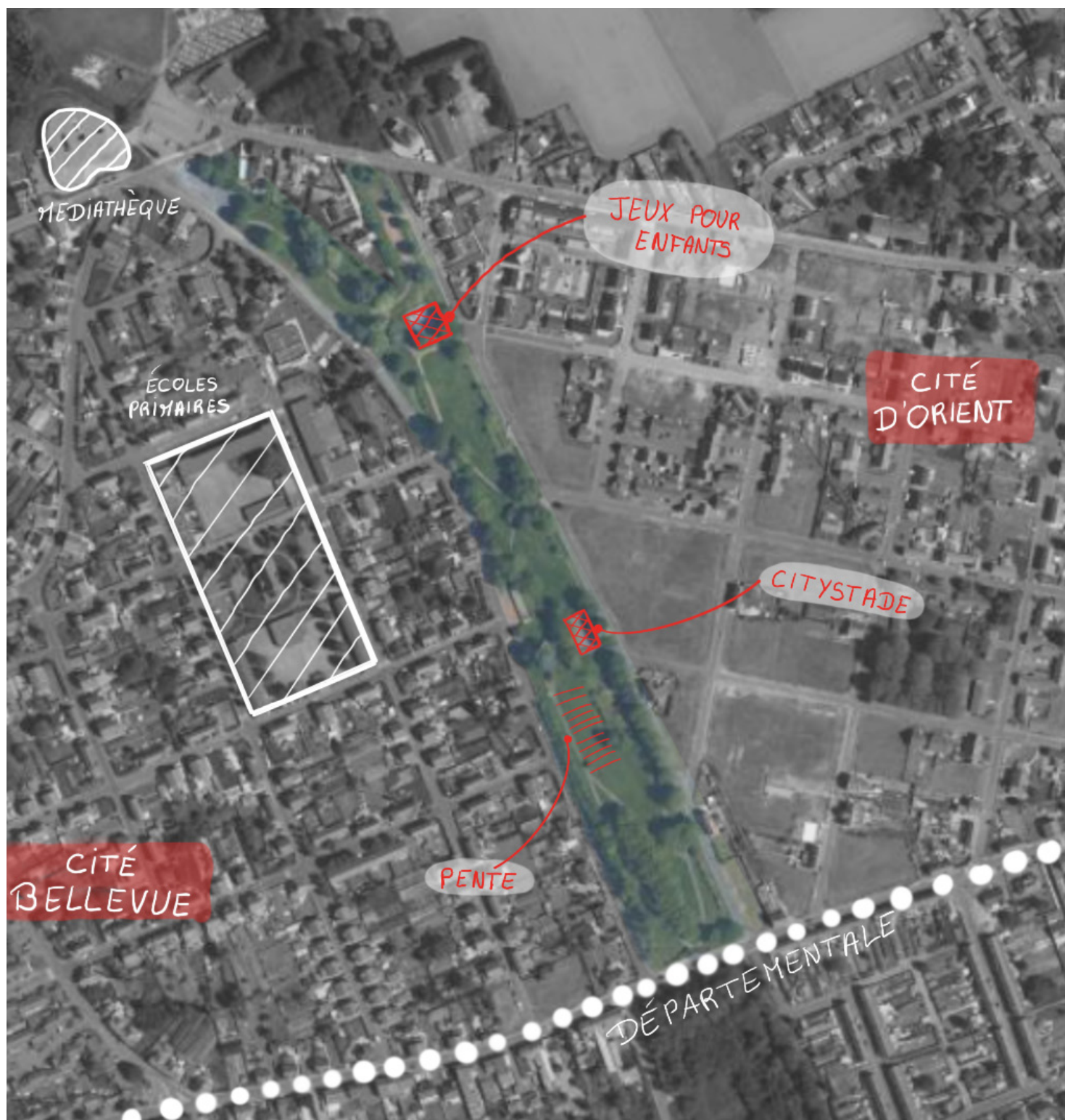


HARNES

Lors de quatre ateliers, TEPOP invite les jeunes à parler de leurs pratiques sportives et à réaliser en maquette les sports, qu'ils aiment et qu'ils aimeraient voir dans leur quartier. Avec une grande carte du territoire, TEPOP présente le projet aux jeunes de Harnes et s'ancre sur le terrain.

Grâce à cette carte, les jeunes repèrent des terrains potentiels d'action.

Analyse de proximité:



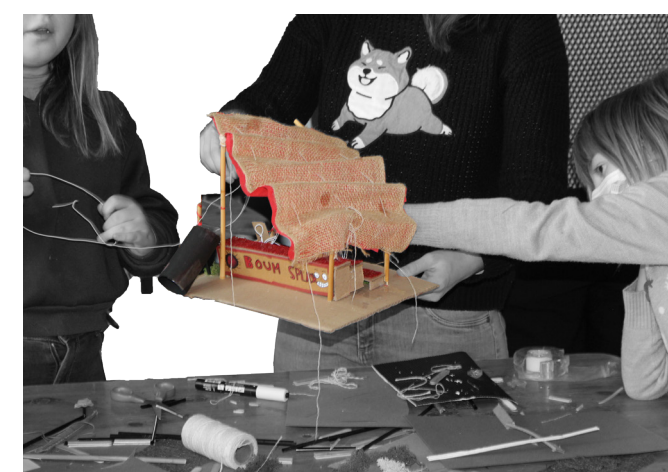
LE CARTOLOGUE - 19 NOVEMBRE 2022



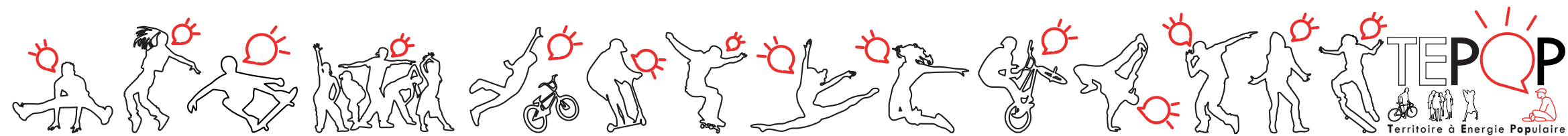
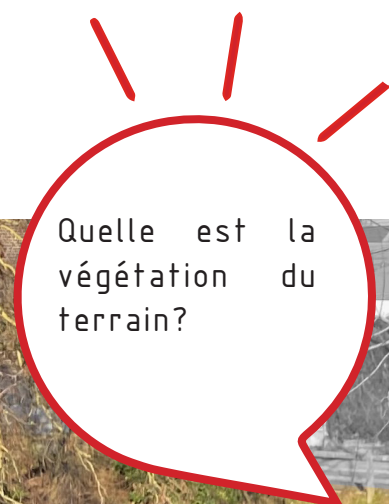
BATTLE D'ARCHI 1 - 26 NOVEMBRE 2022



ZOOM - 10 DÉCEMBRE 2022



GRANDEUR NATURE - 21 JANVIER 2023



Quels sont les potentiels d'actions?

C'est sur l'ancien cavalier se trouvant entre les deux anciennes cités minières de la ville, la cité Bellevue et la cité d'Orient, que se sont concentrés les ateliers. Autrefois traversé par le chemin de fer, ce cavalier maintenant appelé la coulée verte, est aujourd'hui un espace largement arboré, qui fait office de parc à la ville de Harnes, comprenant un cité stade et un espace de jeux pour jeunes enfants. C'est sur cette fameuse Coulée Verte, qu'ont donc travaillé une vingtaine d'enfants de la commune, venant du conseil municipal des jeunes ainsi que du CAJ.

« Il y a de la pente »

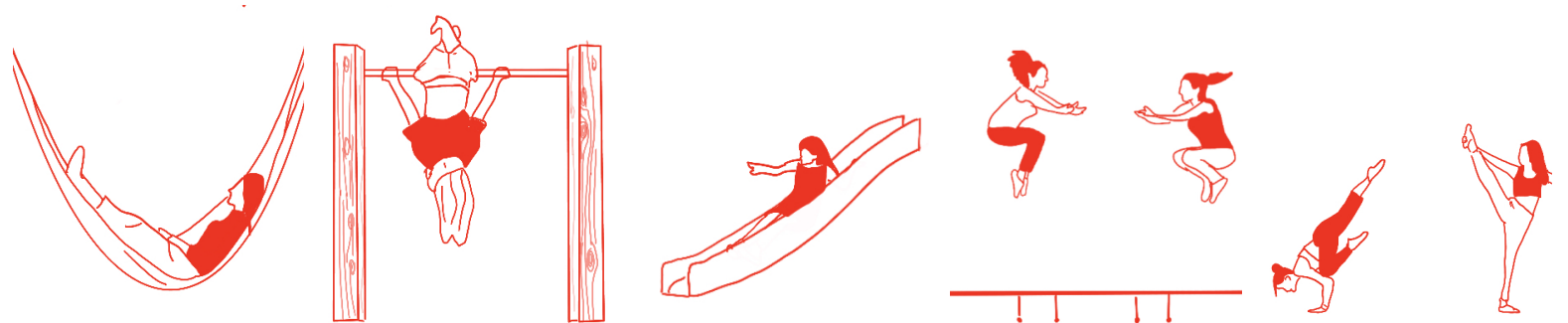
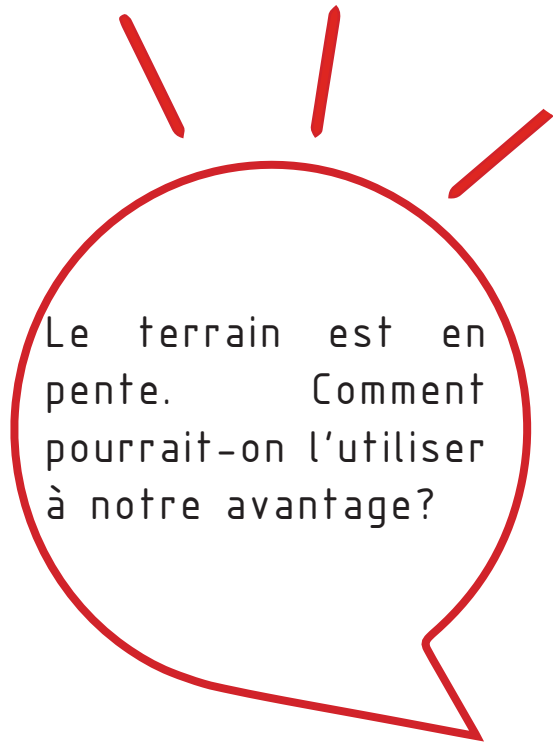
« Il y a des grands arbres. On a de l'ombre comme ça. »



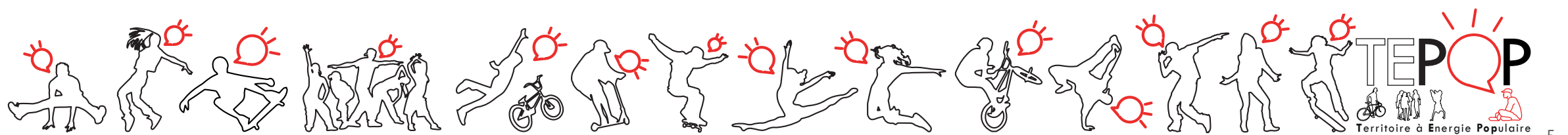
Le terrain est fréquemment utilisé par les enfants pour se rendre à l'école. Cependant, peu d'entre eux en profitent, car il n'est pas adapté à leur tranche d'âge. Il y a un stade de football pour les plus grands et des jeux pour les plus petits, mais aucun équipement pour eux.

Comment le jeu et le sport peuvent-ils être pensés comme des activités quotidiennes intégrées sur le terrain?

Références de sports informels dans l'espace public



1. Atelier delle Verdure · Parco e Playground del Tuscolo, 2. Acodis 3, 4. Rochetaillée, Divasare, 5. Inconnu 6. The pirate Bays, Yaplusk, 7. Park "n" play, JAJA Architects, 8. Rotebrohallen, white arkiekter, 9. Duncan and grove? 10. Inconnu



Pour mener l'enquête:
Une grande vue
aérienne du territoire,
avec les références
données

Pour restituer
l'enquête:
Une carte de synthèse
avec les programmes.

Les références sont présentées sous forme de jeux de carte aux enfants, reprénant plusieurs thématiques; le terrain, les éléments autour du sport, le corps en mouvement et l'écologie.

En définissant les programmes, le but est également de comprendre quels sont les enjeux sportifs liés; viser, tirer, se muscler, sauter, glisser, courrir.



30 associations
sportives à
Harnes

Le terrain est
l'ancien cavalier
pour acheminer le
charbon.

Voyage dans le quartier: un terrain bien connu par les enfants du quartier mais peu utilisé

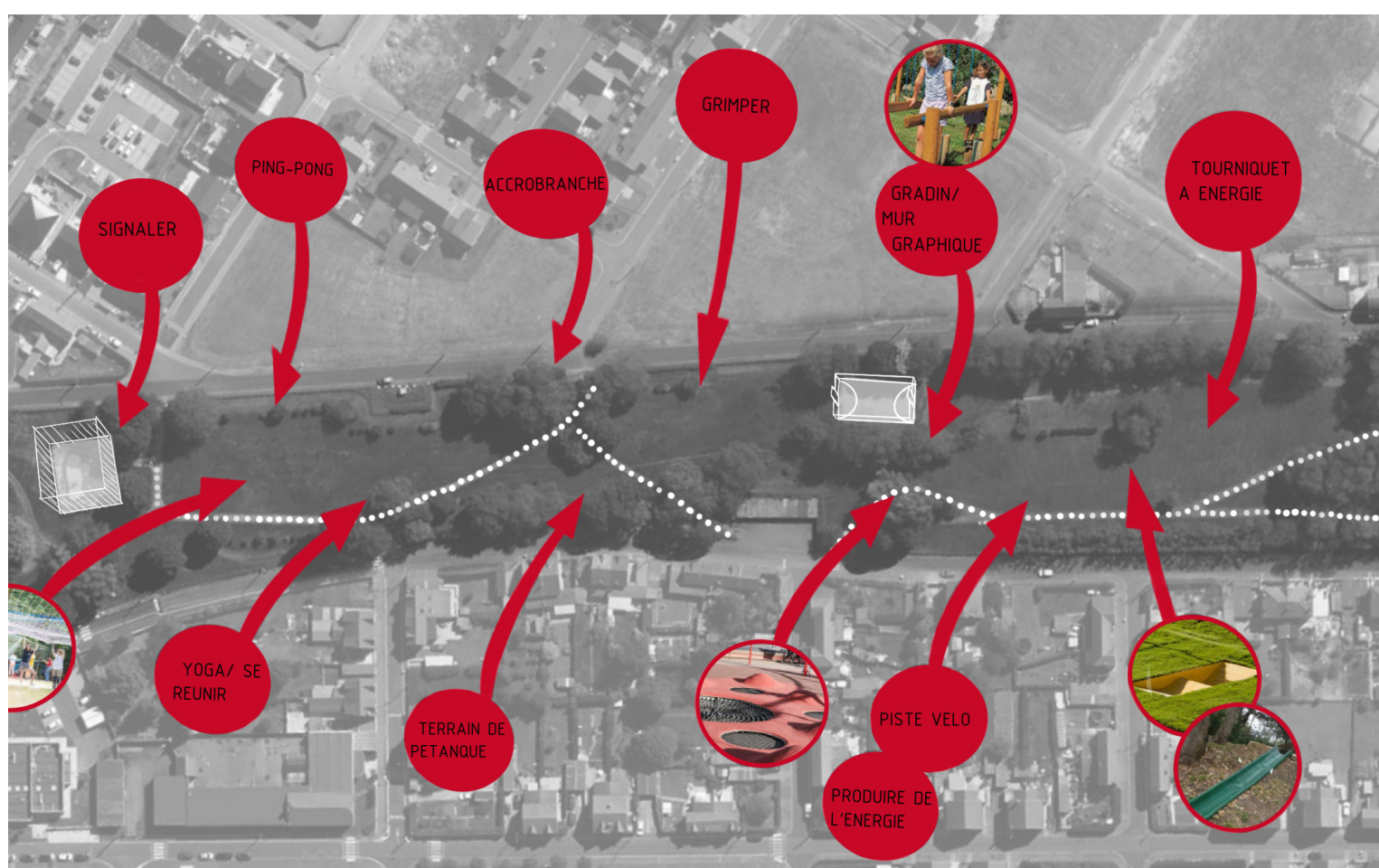


Synthèse des idées des jeunes:

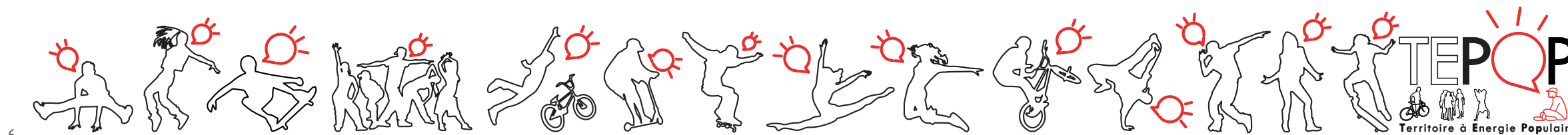
« On ne va pas trop jouer dans le city, c'est surtout les plus grands qui y jouent au foot ou au basket »

« Dans le terrain de jeux pour enfants, il y a parfois des grands qui viennent l'occuper, et du coup ça l'abime, alors qu'ils n'ont plus l'âge pour y aller. »

« On passe par la Coulée verte pour aller à l'école. »



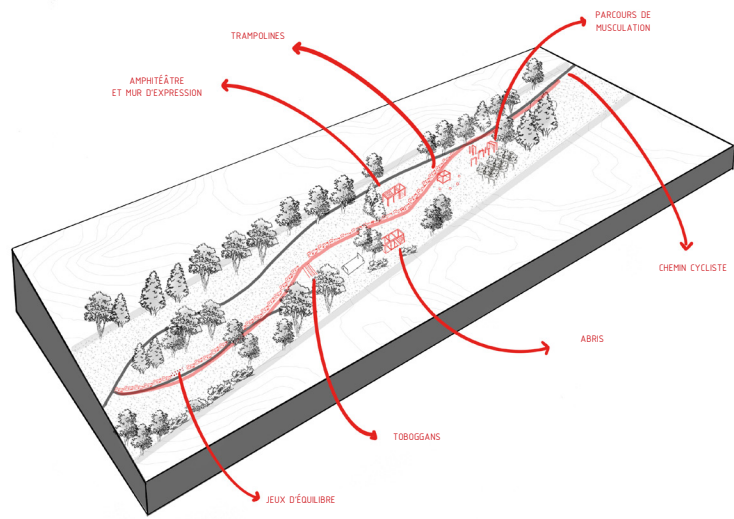
Carte de synthèse réalisée par les bénévoles, permettant de récapituler les programmes et leur emplacement.



L'objectif est de concevoir des installations sportives et récréatives, belles et écologiques. L'échelle de la maquette étant petite une importance particulière est accordée à la liaison entre les modules imaginés.

Au cœur du processus de co-construction, la question cruciale de la stabilité des structures s'est révélée être un élément essentiel. Tout au long du projet, une attention particulière a été portée à ce domaine, avec des réflexions approfondies et des expérimentations continues. Cette démarche visait à garantir que les structures créées soient non seulement fonctionnelles, mais aussi robustes et sûres pour les utilisateurs.

Une deuxième question cruciale cette fois-ci les questions écologiques. Les enfants sensibilisés sur le sujet choisissent d'eux même des matériaux de réemploi issus des déconstructions des maisons des mines de leurs quartiers ou des matériaux bio sourcés comme le bois.



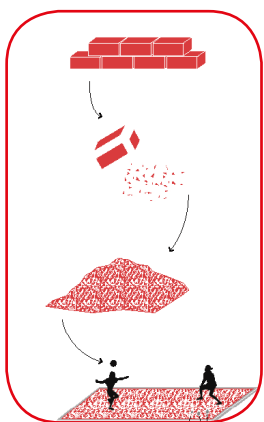
Axonométrie de synthèse réalisée par les bénévoles, reprenant le meilleur de chaque projet

Suite à une réflexion en amont entre bénévoles, il a été décidé de proposer aux enfants d'imaginer de construire les modules grâce à des poteaux en bois, pour une potentielle réalisation en chantier participatif.

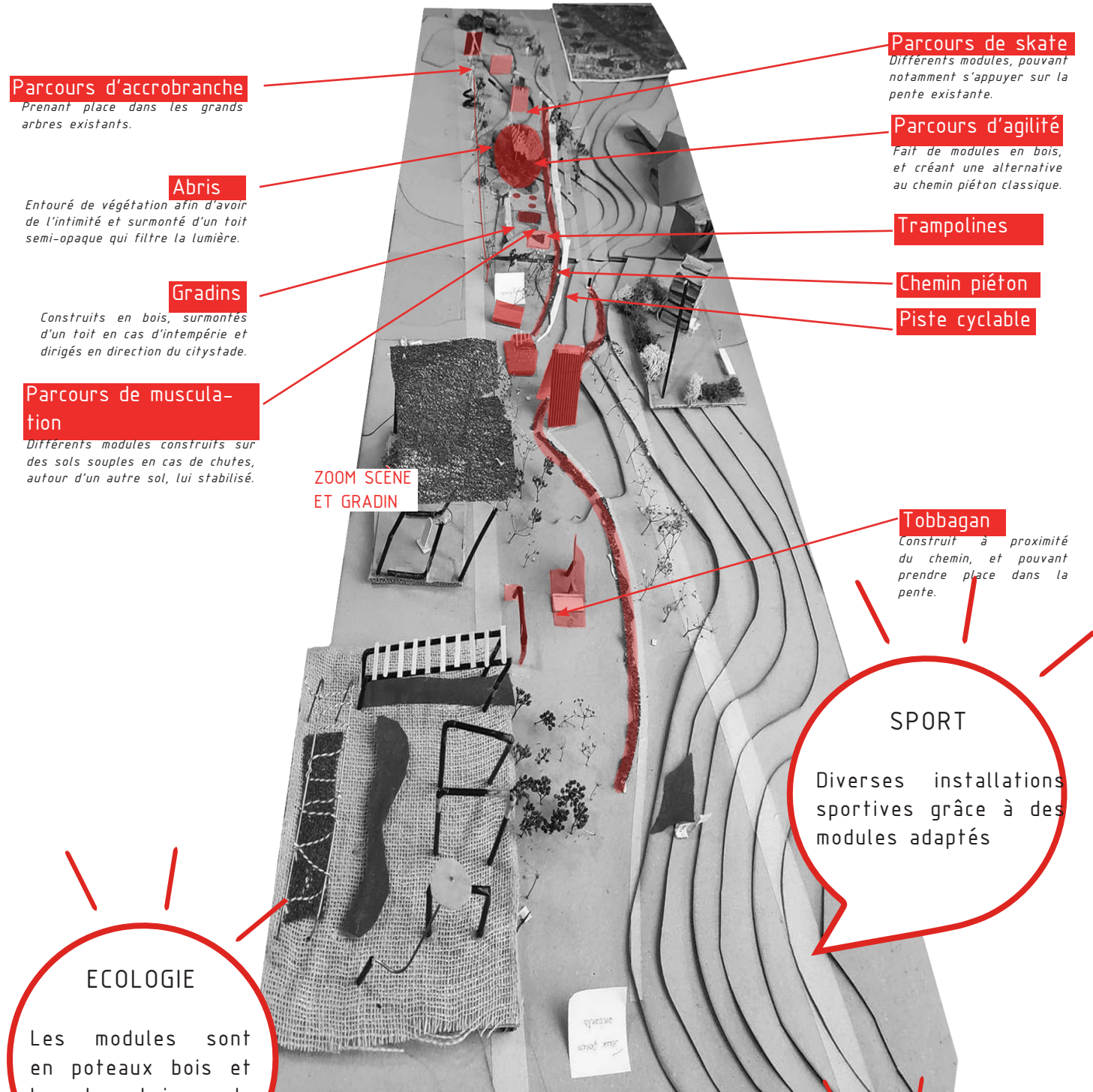
L'échelles de la maquettes étant petites, les jeunes ont pris l'initiative de faire des zoom pour rentrer plus en détails sur chaque module.



Références de structures en bois. De la fondation à la jonction poteau poutre.



Références de sol et de production d'énergie



Parcours d'accrobranche
Prenant place dans les grands arbres existants.

Abris
Entouré de végétation afin d'avoir de l'intimité et surmonté d'un toit semi-opaque qui filtre la lumière.

Gradins
Construits en bois, surmontés d'un toit en cas d'intempérie et dirigés en direction du citystade.

Parcours de musculation
Différents modules construits sur des sols souples en cas de chutes, autour d'un autre sol, lui stabilisé.

Parcours de skate
Différents modules, pouvant notamment s'appuyer sur la pente existante.

Parcours d'agilité
Fait de modules en bois, et crée une alternative au chemin piéton classique.

Trampolines

Chemin piéton

Piste cyclable

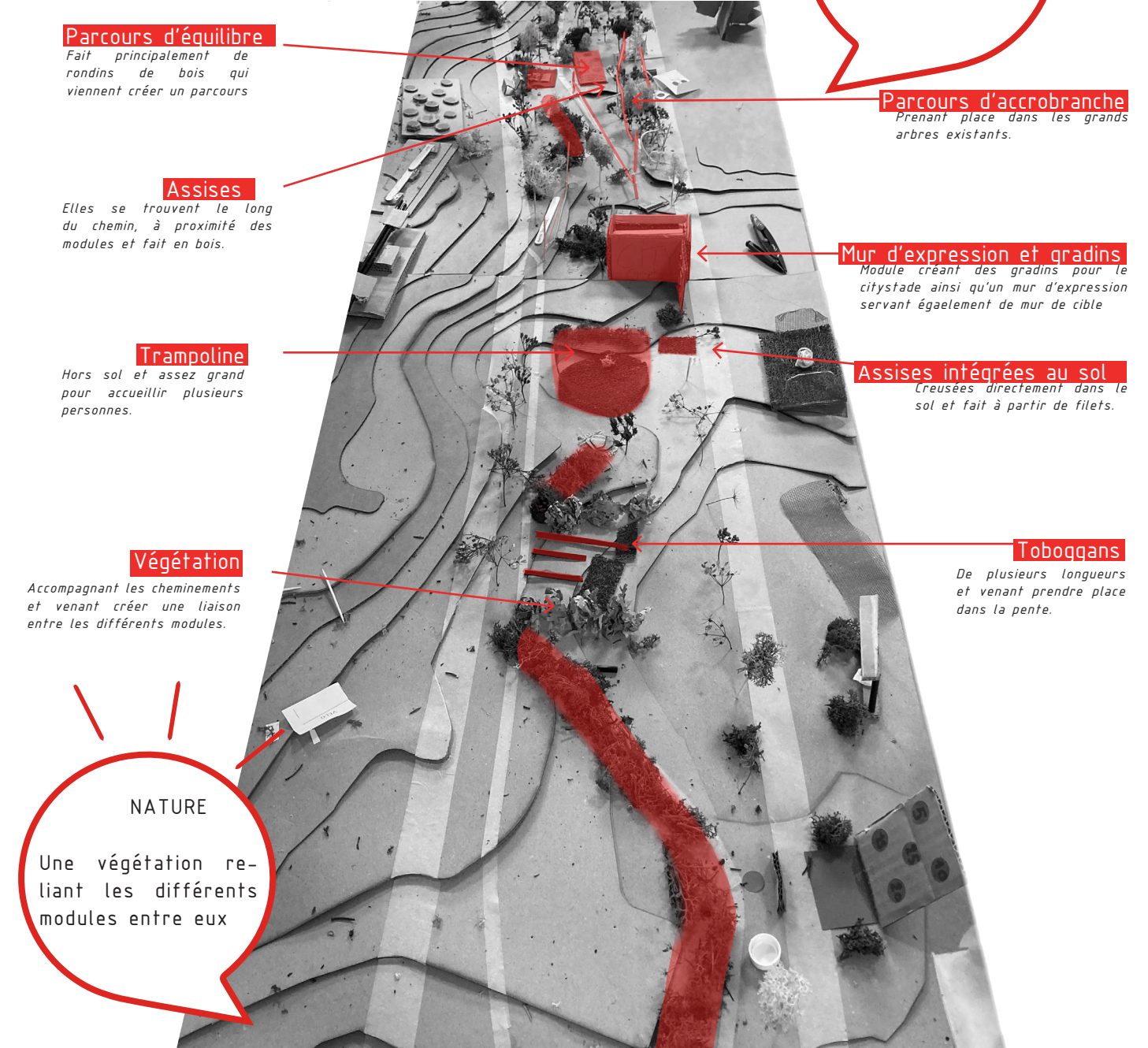
ZOOM SCÈNE ET GRADIN

Toboggan
Construit à proximité du chemin, et pouvant prendre place dans la pente.

ECOLOGIE
Les modules sont en poteaux bois et le sol en briques de déconstructions.

SPORT
Diverses installations sportives grâce à des modules adaptés

RELAX
Hamacs, bancs, assises pour se détendre



Parcours d'équilibre
Fait principalement de rondins de bois qui viennent créer un parcours

Assises
Elles se trouvent le long du chemin, à proximité des modules et fait en bois.

Trampoline
Hors sol et assez grand pour accueillir plusieurs personnes.

Végétation
Accompagnant les cheminements et venant créer une liaison entre les différents modules.

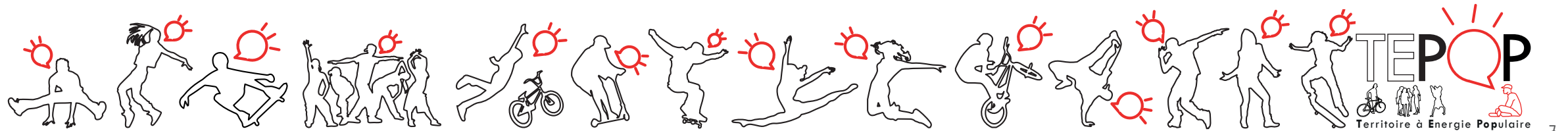
Parcours d'accrobranche
Prenant place dans les grands arbres existants.

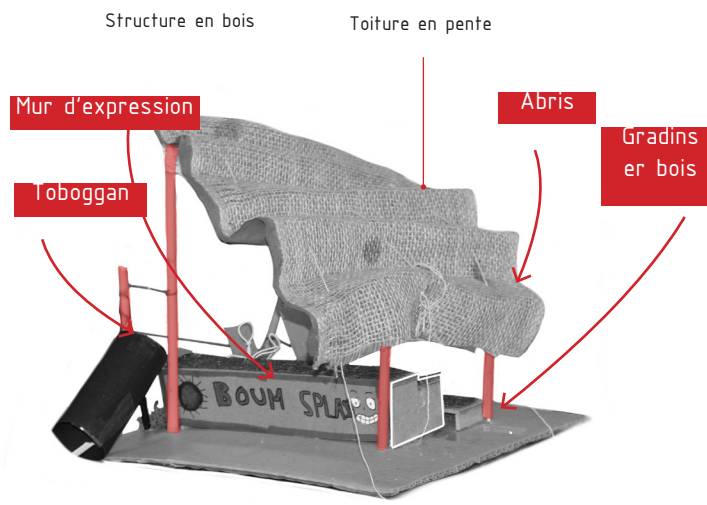
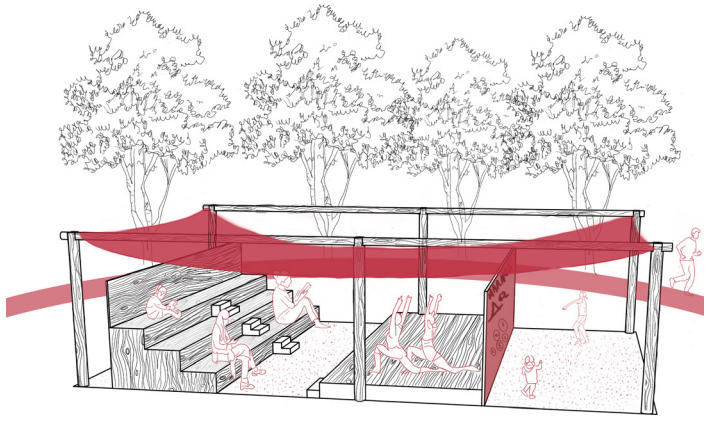
Mur d'expression et gradins
Module créant des gradins pour le citystade ainsi qu'un mur d'expression servant également de mur de cible

Assises intégrées au sol
Creusées directement dans le sol et fait à partir de filets.

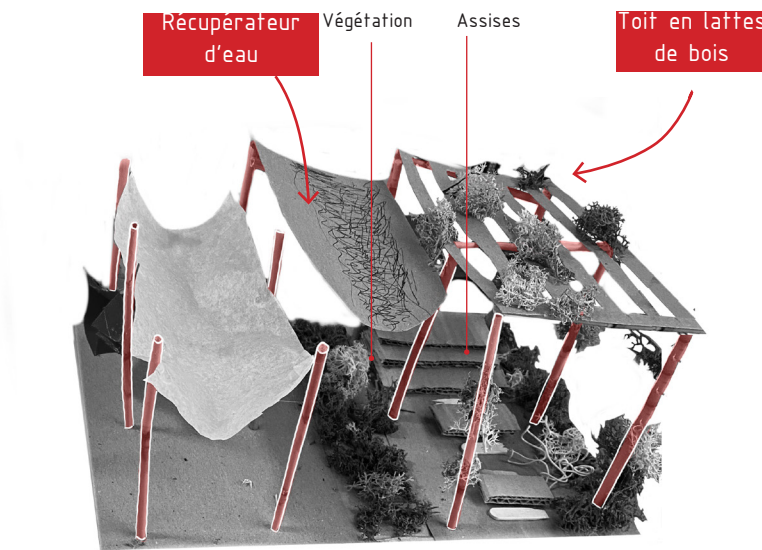
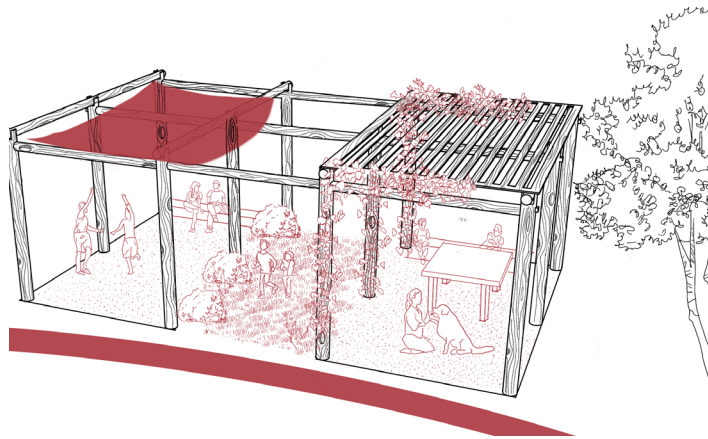
Toboggans
De plusieurs longueurs et venant prendre place dans la pente.

NATURE
Une végétation reliant les différents modules entre eux

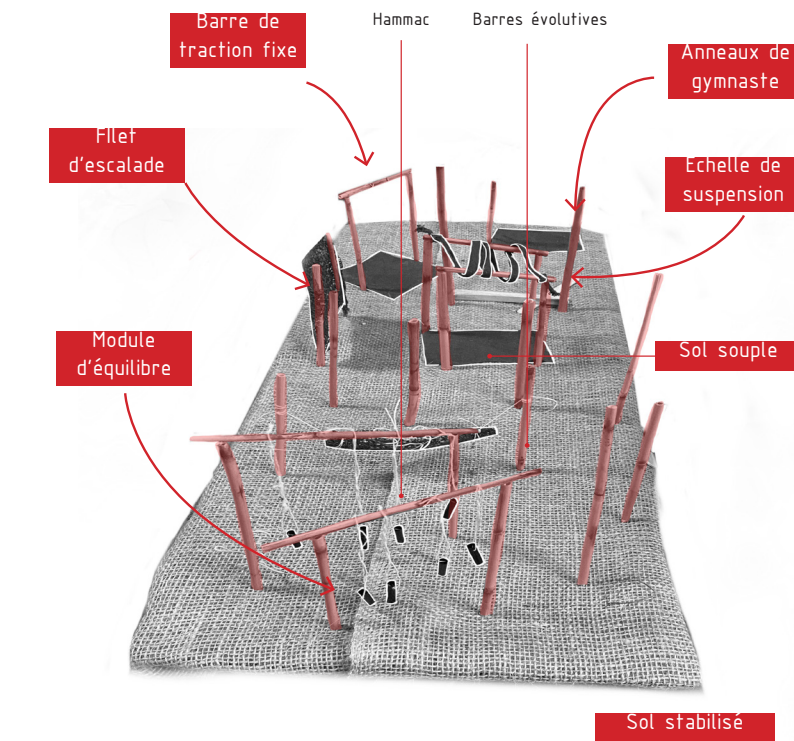
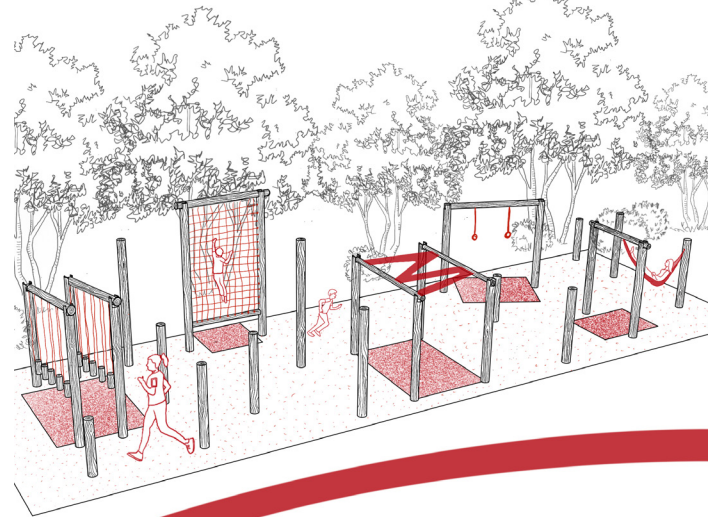




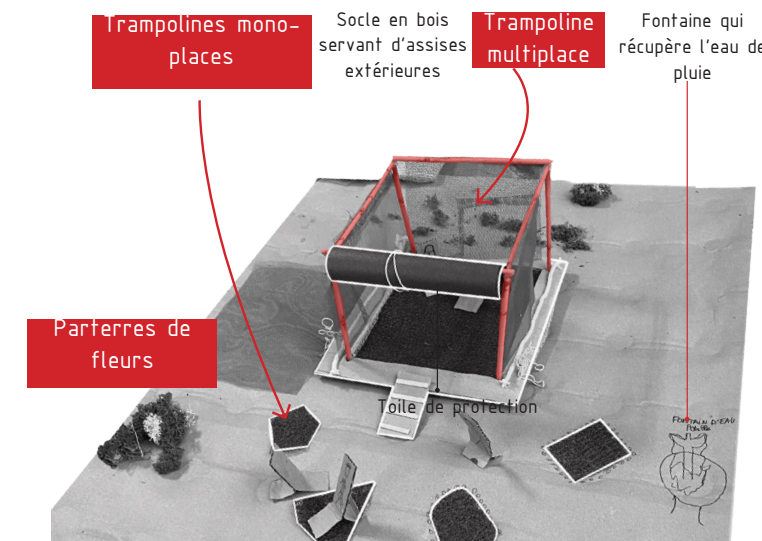
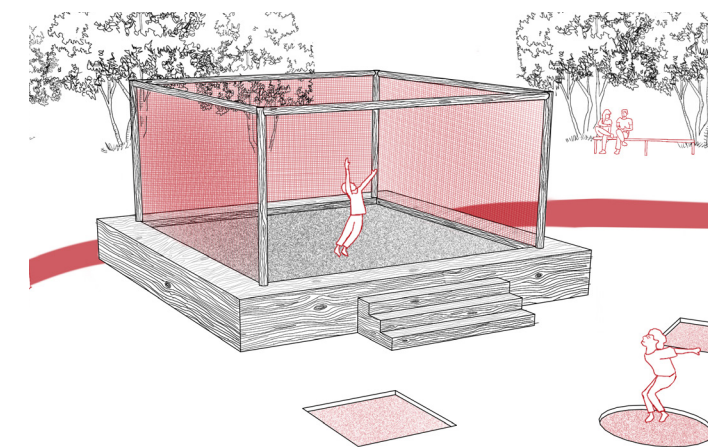
« Les gradins faits en bois sont normalement tournés vers la scène. Un toboggan permet de descendre du plus haut rang d'assise. Une toiture en pente permet de se protéger en cas de pluie ou de soleil. Elle est inclinée, pour avoir plus de soleil en hiver, parce que le module se trouve à proximité des arbres »



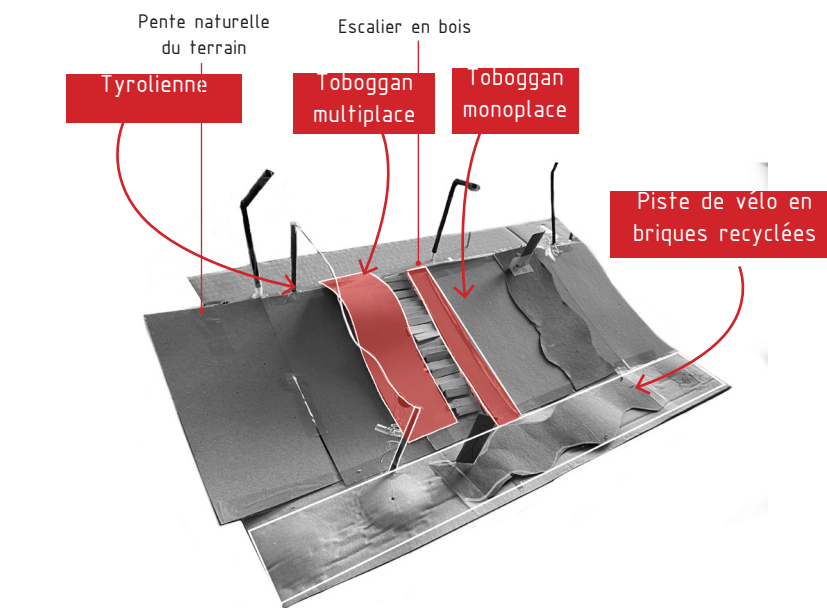
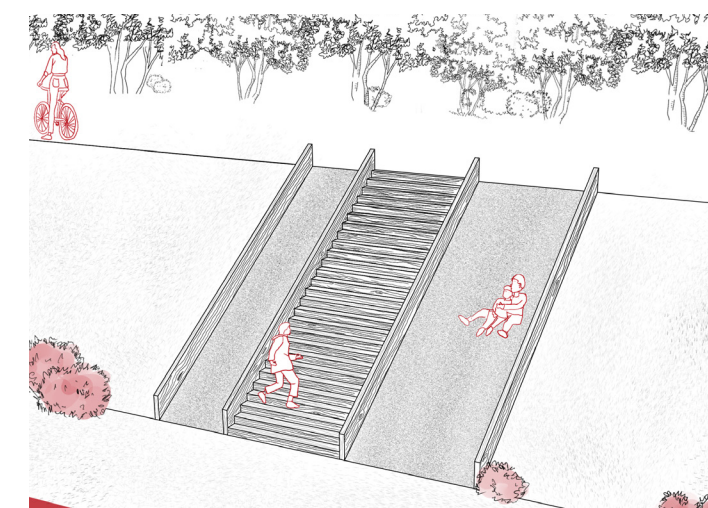
« Ce module comprend des gradins construits en bois qui sont tournés vers une scène de spectacle, dont le mur de fond sert de l'autre côté, de mur d'expression. Une toiture semi opaque permet de se protéger en cas d'intempéries, mais également du soleil. Le sol est stabilisé, la seconde moitié sert de terrain de jeux polyvalent »



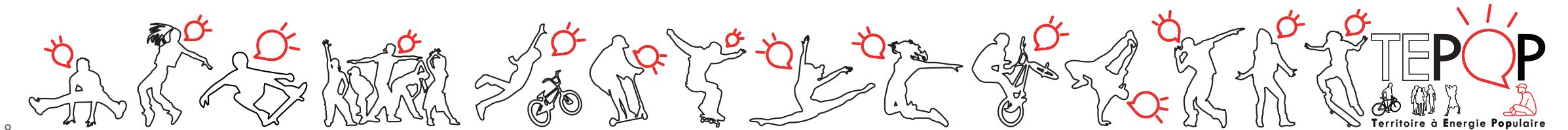
« Ce parcours de musculation vient former une forêt de poteaux qui fait écho aux arbres du site. On retrouve des aménagements entre certains poteaux, alors que d'autres sont laissés libres et pourraient évoluer dans le futur. Le sol du parcours est stabilisé et des zones souples sont aménagées sous les modules. »



« C'est un grand trampoline hors sol qui pourrait accueillir plusieurs personnes et dont les socles serviraient d'assises pour ceux qui attendent. Tout autour, on aurait d'autres trampolines intégrés dans le sol pour une personne, et assez rapprochés pour sauter de l'un à l'autre. »



« On vient mettre des toboggans dans la pente, un pour une personne et un second pour plusieurs. Ils sont séparés par un escalier qui aide à remonter la pente plus facilement. Une tyrolienne accompagne aussi les toboggans, et la piste de vélo qui est faite de briques de récupération produit de l'énergie pour les lampadaires qu'on met sur le chemin principal. »



Les enfants récupèrent la maquette finale ainsi que les documents dessinés par les bénévoles pour appuyer leur propos, et permettre aux invités de se projeter. Les bénévoles font également le point avec les jeunes sur les éléments à ne pas oublier lors de la présentation. Ce sont les jeunes qui guident les échanges. Pour eux, prendre la parole en public ne va pas de soi et on voit rapidement se dessiner ceux et celles qui sont plus à l'aise. Cependant, tous les jeunes, sont prêts à défendre leurs idées et à convaincre de l'intérêt de la démarche.

ET POUR LA SUITE?

L'idée in fine est que les propositions des jeunes puissent trouver des débouchés dans le cadre du projet global de requalification engagé sur la cité Bellevue de Harnes. La cité fait en effet partie des 35 cités visées par l'Engagement pour le renouveau du Bassin minier.

Cet événement s'inscrivait dans le cadre du 10e anniversaire de l'inscription du Bassin minier au Patrimoine mondial de l'UNESCO, et était organisé par la Mission Bassin Minier avec l'aide de la Chaire « Acclimater les Territoires Post-miniers » et le soutien précieux des mécènes Maisons et Cités et la Caisse des Dépôts Mécénat.



MERCI et BRAVO !

Aux jeunes de Harnes: Amalya, Lisa, Gamzée, Ludo, Cindel, Noémie, Alicia, Hugo, Anaïs, Meriem, Iliba, Tom, Amine, Mohamed, Osyris, Eileen, Ilaria Lorinne et Kyrian

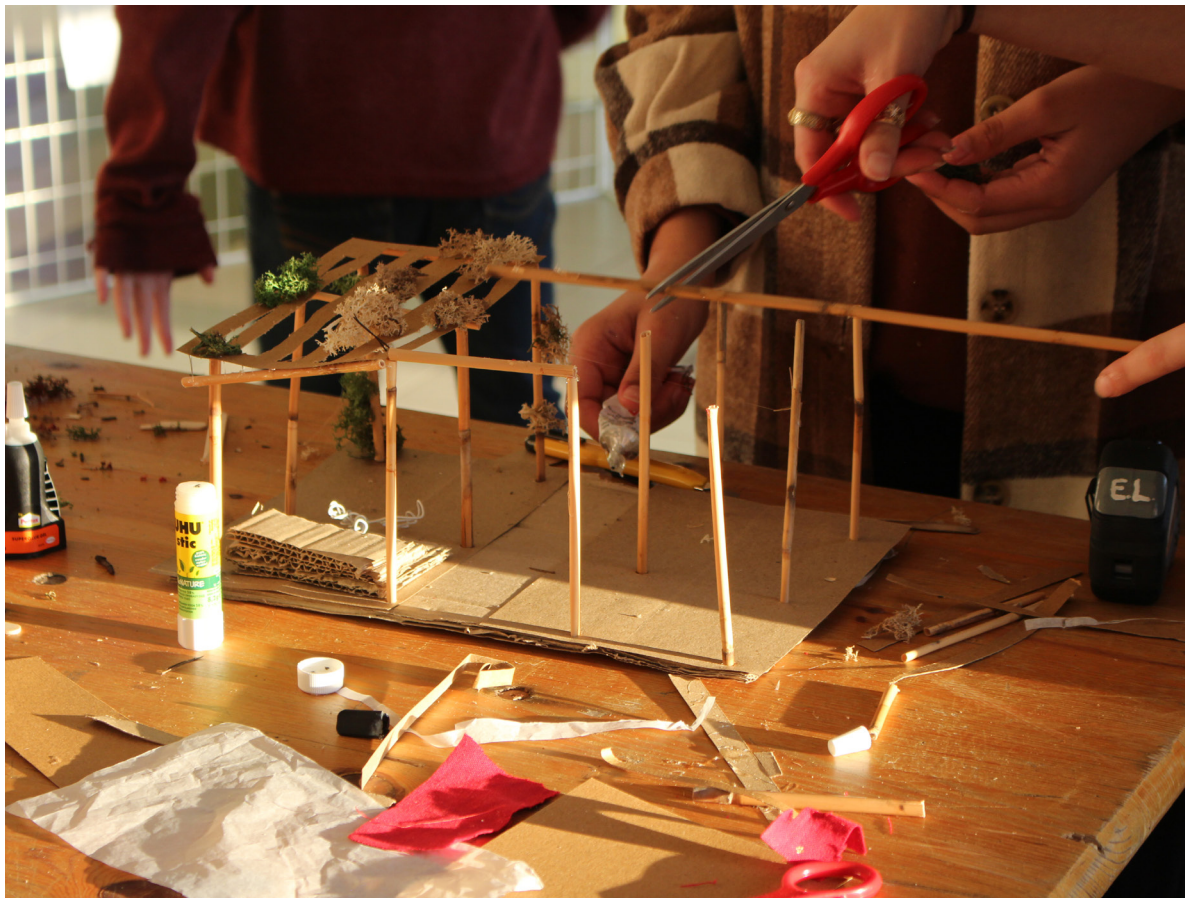
Aux animateurs du CAJ : Sébastien et Marion

A la Mission Bassin Minier : Raphaël et Virginie

Aux bénévoles de TEPOP : Lucie, Chloé, Elisa, Jody et Chloé.







Pour ce nouveau projet, les ateliers Tepop viennent prendre place dans le bassin minier et plus particulièrement dans la ville de Sains-en-Gohelle. Bien que l'exploitation minière soit arrêtée depuis les années 1970 dans la commune, on en retrouve encore aujourd'hui des traces, qu'il s'agisse des cités minières, d'un ancien ouvrier mais également de l'ancien cavalier.



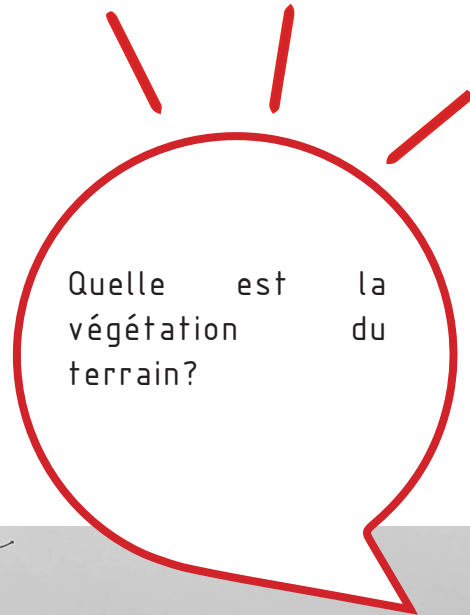
LE CARTOLOGUE - 18 NOVEMBRE 2023



BATTLE D'ARCHI 1 - 02 DECEMBRE 2023



Plusieurs sites potentiels sont repérés par les jeunes du quartier. Le site retenu est le plus connu par les jeunes (proches des écoles).



BATTLE D'ARCHI2 - 16 DECEMBRE 2023



GRANDEUR NATURE - 11 JANVIER 2024



Quels sont les potentiels d'actions?

C'est sur le terrain du city stade qu'a donc travaillé une vingtaine de jeunes de la commune, venant du conseil municipal des jeunes et des différents quartiers de Sains-en-Gohelle

Les étudiantes encouragent les jeunes à exprimer leur ressenti sur le terrain et à comprendre pourquoi ils aiment cet endroit ou non.

« C'est près de l'école et de la salle de danse, on y va souvent. »

« Il y a city stade »



Il y a pas d'assises ou d'abris



Comment le jeu et le sport peuvent-ils être pensés comme des activités quotidiennes intégrées dans l'espace public ?

Références de sports informels dans l'espace public

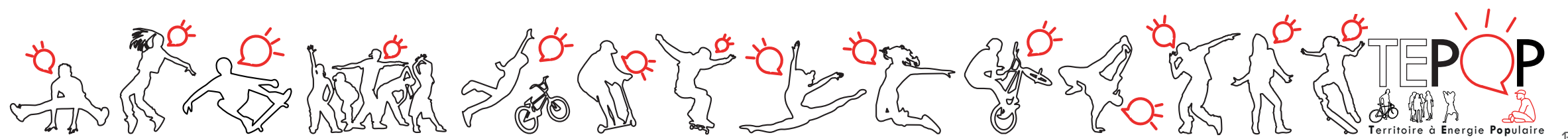
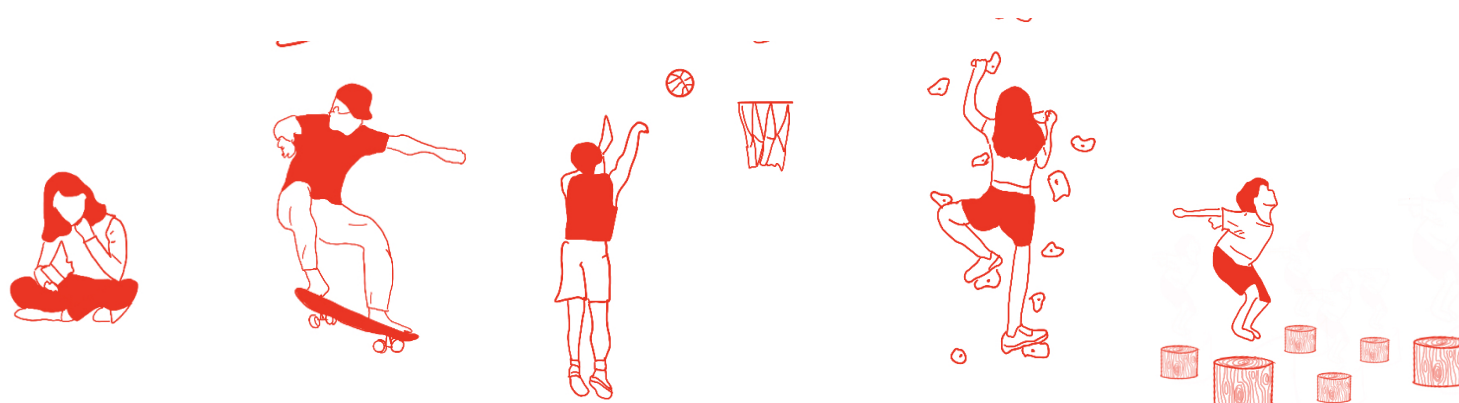
On fait quoi comme sport sur le terrain?



1. Inconnu 2. Inconnu 3. Parc chlorophylle, 4. Plaine de Mercier, 5. Inconnu 6. Erki De Vries Pieter Huybrechts, Horst Arts and music, 7. Inconnu JAJA Architects, 8. Rotebrohallen, white arkitektur, 9. Howweelearn 10. Lake Placid

Quel est son type de sol?

Le terrain est enherbé. Comment pourrait-on l'utiliser à notre avantage?



Lors de quatre ateliers, TEPOP invite les jeunes à parler de leurs pratiques sportives et à réaliser en maquette les sports, qu'ils aiment et qu'ils aimeraient voir dans leur quartier. Avec une grande carte du territoire, TEPOP présente le projet aux jeunes de Sains-en-gohelle et s'ancre sur le terrain. Grâce à cette carte, les jeunes repèrent des terrains potentiels d'action.

« A part, jouer au foot, il y a rien pas grand chose à faire. Et quand il pleut, on ne peut pas sortir car il n'y a pas d'abris »

Pour mener l'enquête:
Une grande vue aérienne du territoire, avec les références données

Pour restituer l'enquête:
Une carte de synthèse avec les programmes



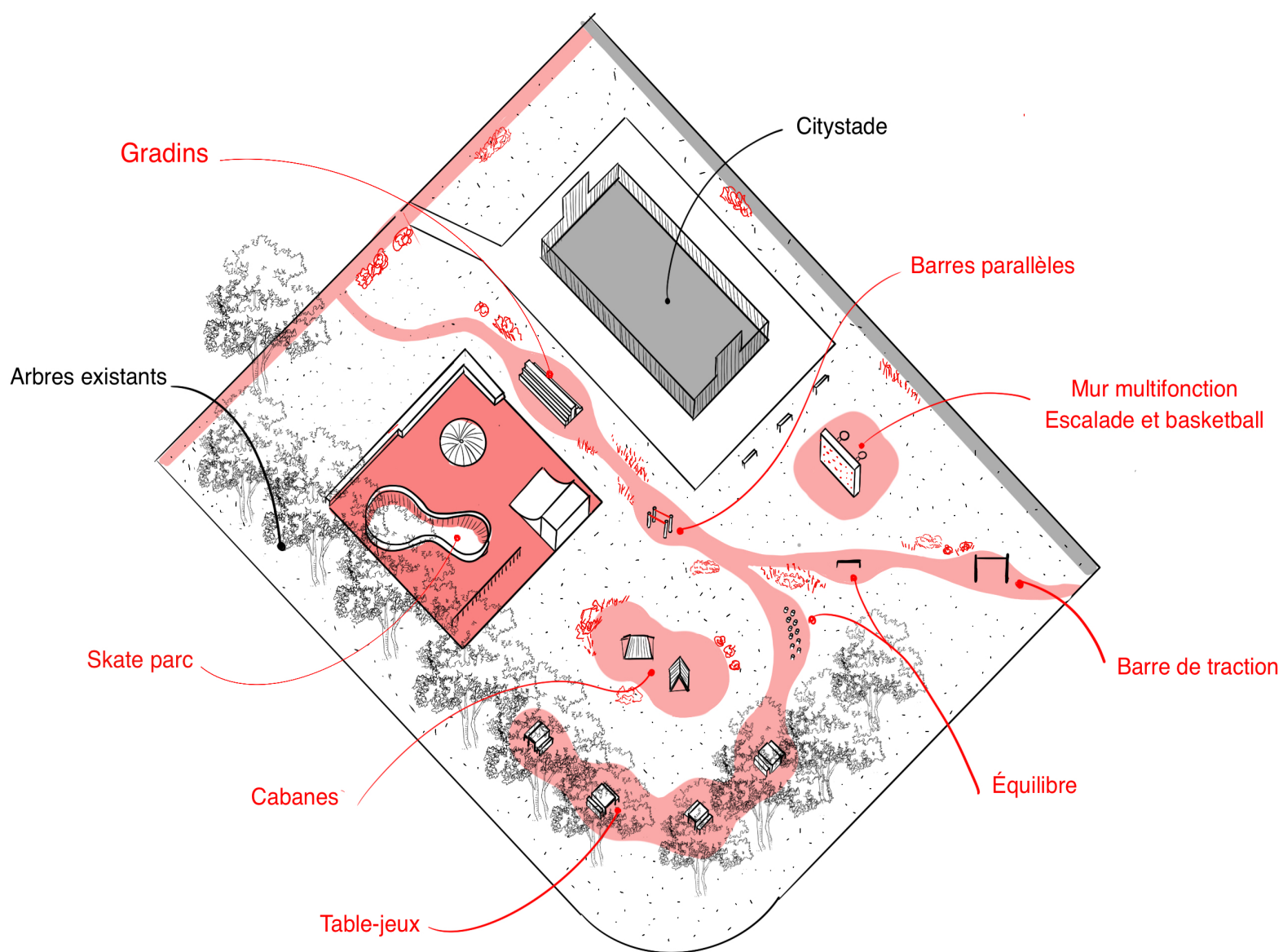
Plan de synthèse réalisée par les bénévoles, permettant de récapituler les programmes et leur emplacement.



«Durant l'hiver pas beaucoup à faire dehors donc on reste à l'intérieur, joue aux jeux vidéos.»



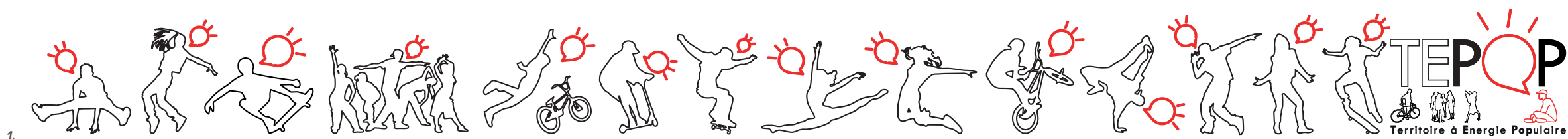
«On peut pas jouer au basket, on doit attendre que les autres finissent de jouer au foot.»

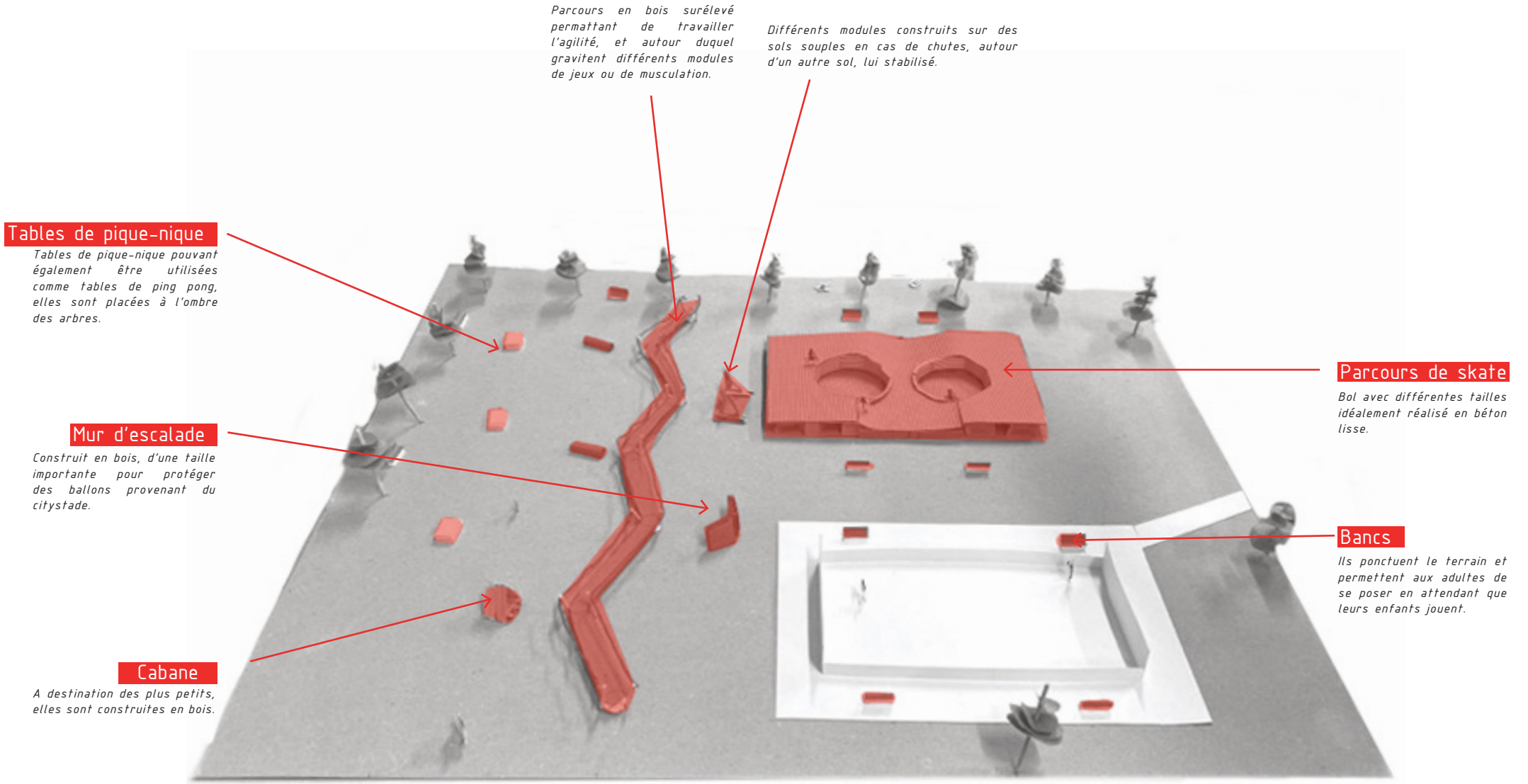


Plan de synthèse réalisée par les bénévoles, permettant de récapituler les programmes et leur emplacement.

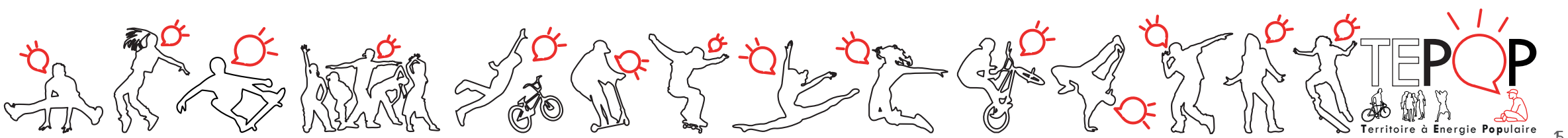
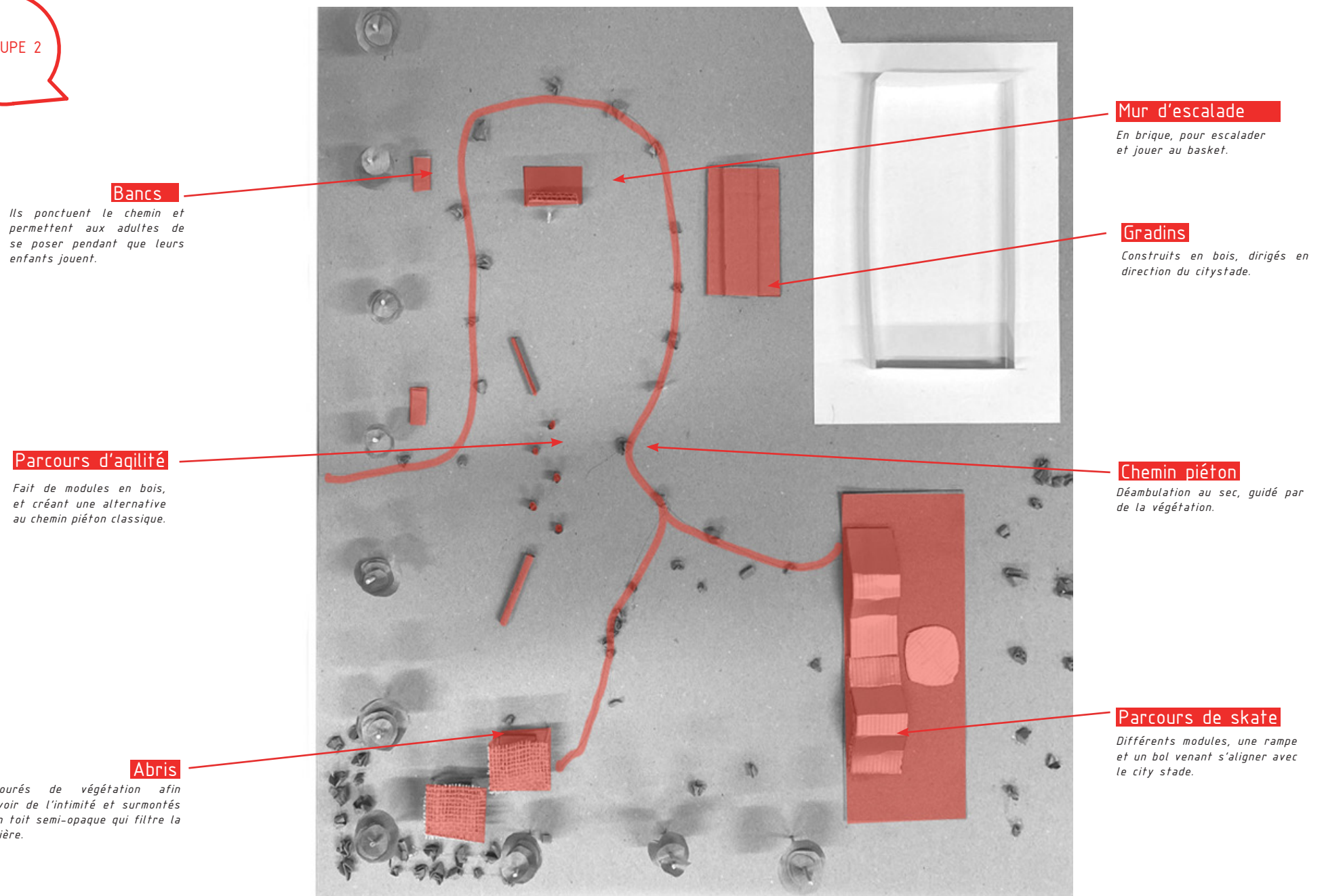


Plan de synthèse réalisé par les bénévoles, permettant de récapituler les programmes et leur emplacement.





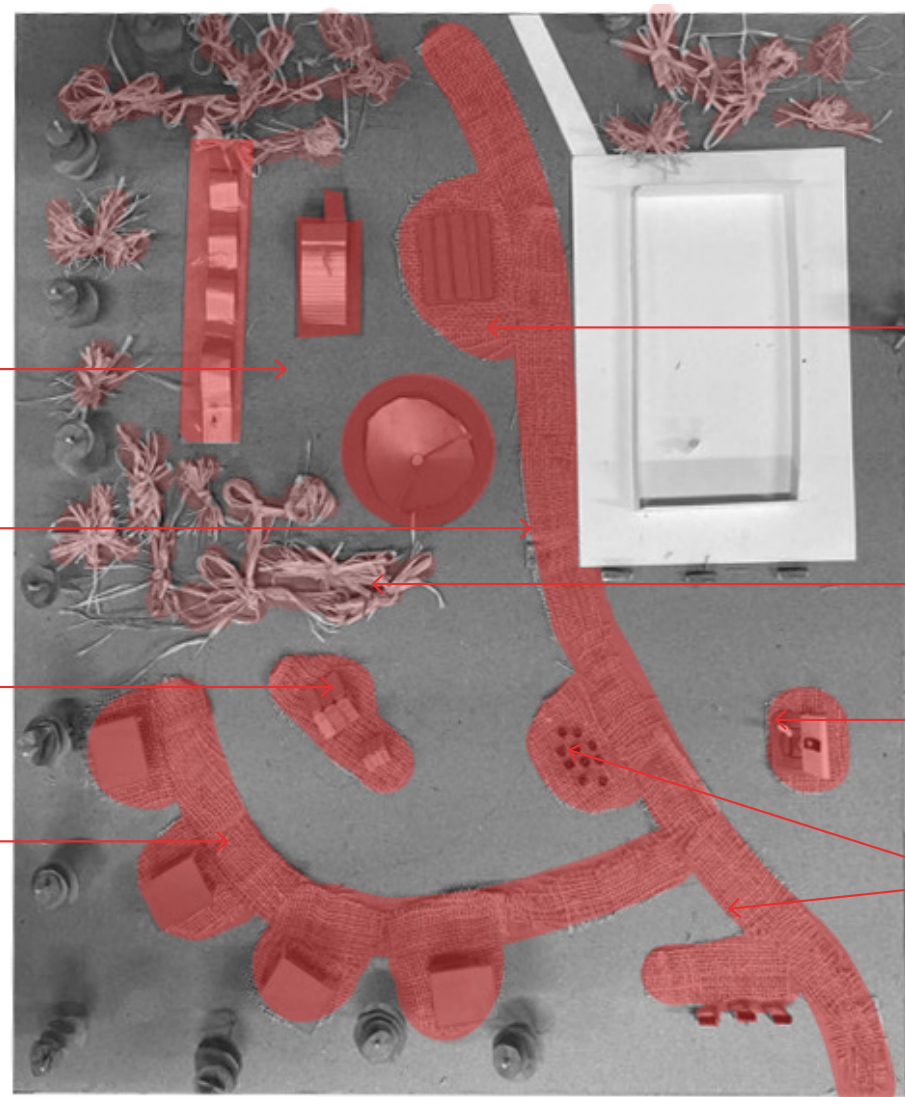
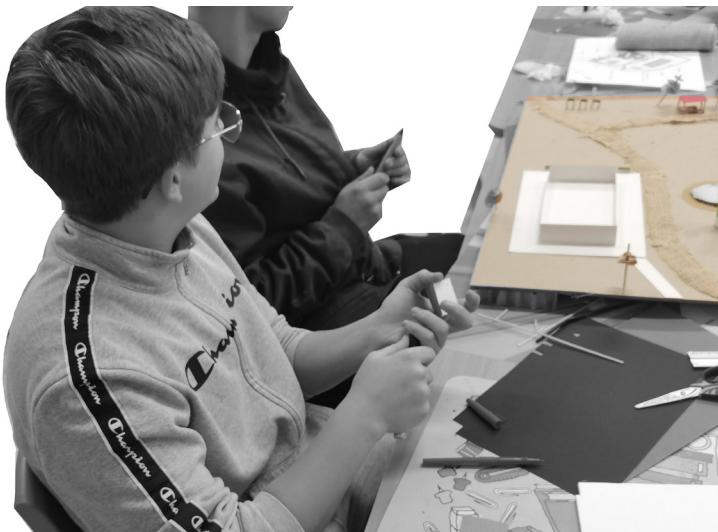
GROUPE 2



La tâche principale consiste à déterminer les dimensions du skate park. Les jeunes, chacun à leur tour, partagent leur expérience et utilisent leur corps pour mesurer et dimensionner les différents modules qui composent le skate park. Un travail de synthèse est effectué. Il est mené sous la forme de débat au cours duquel les jeunes formulent des critiques sur les différents projets et travaillent ensemble à l'élaboration d'un nouveau projet. Les idées fortes ou communes sont retenues. Le projet est redessiné.



Les étudiantes encouragent les jeunes à réfléchir sur la nature des sols et la végétation, en se concentrant particulièrement sur la problématique de la perméabilisation des sols.



Différents modules, dont un boî ainsi que des rampes de différentes hauteurs.

Déambulation au sec, guidé par de la végétation. Le cheminement s'agrandit pour laisser place aux différents programmes. Il est composé de copeaux de bois.

De différentes tailles et à destination des plus petits, elles sont construites en bois.

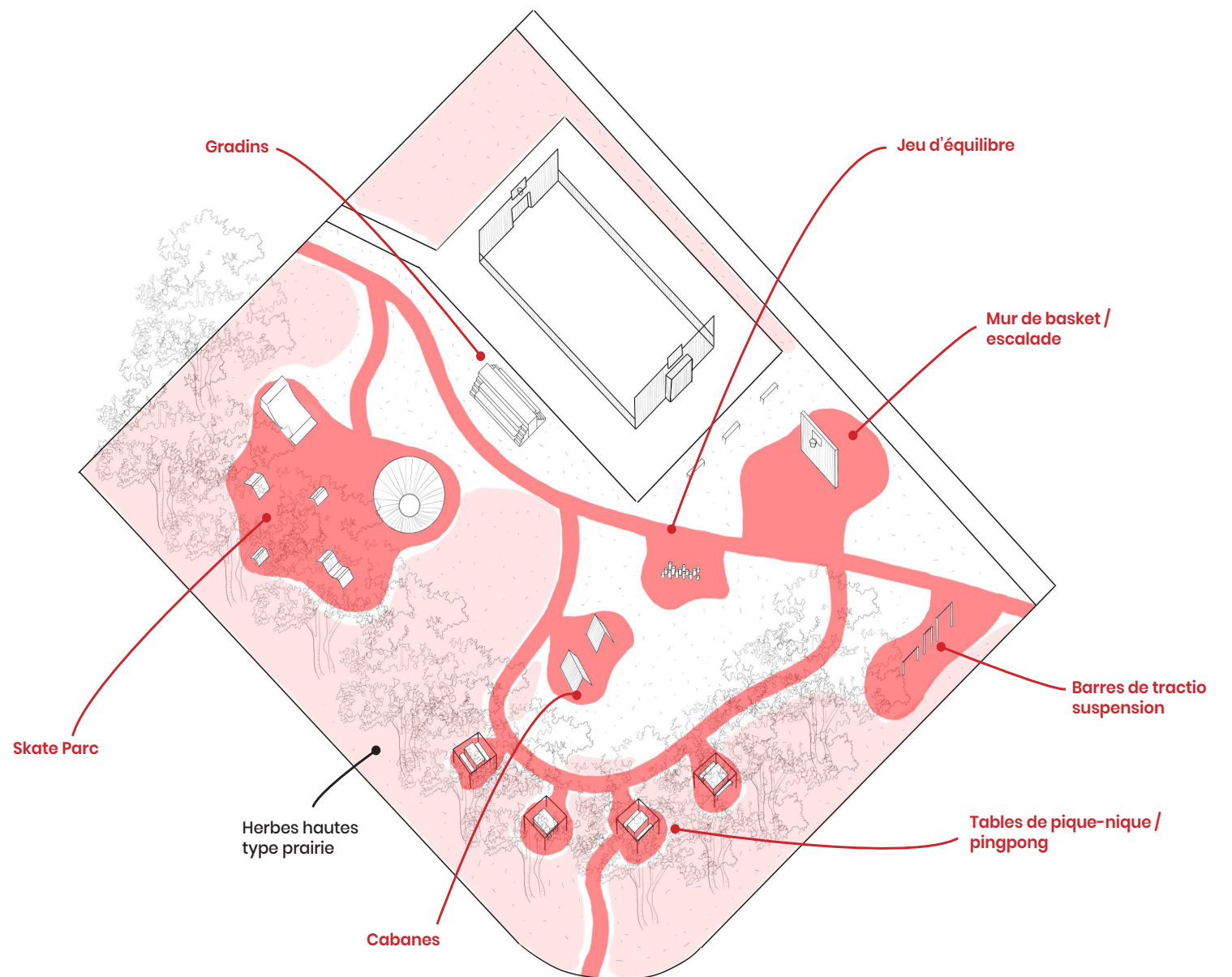
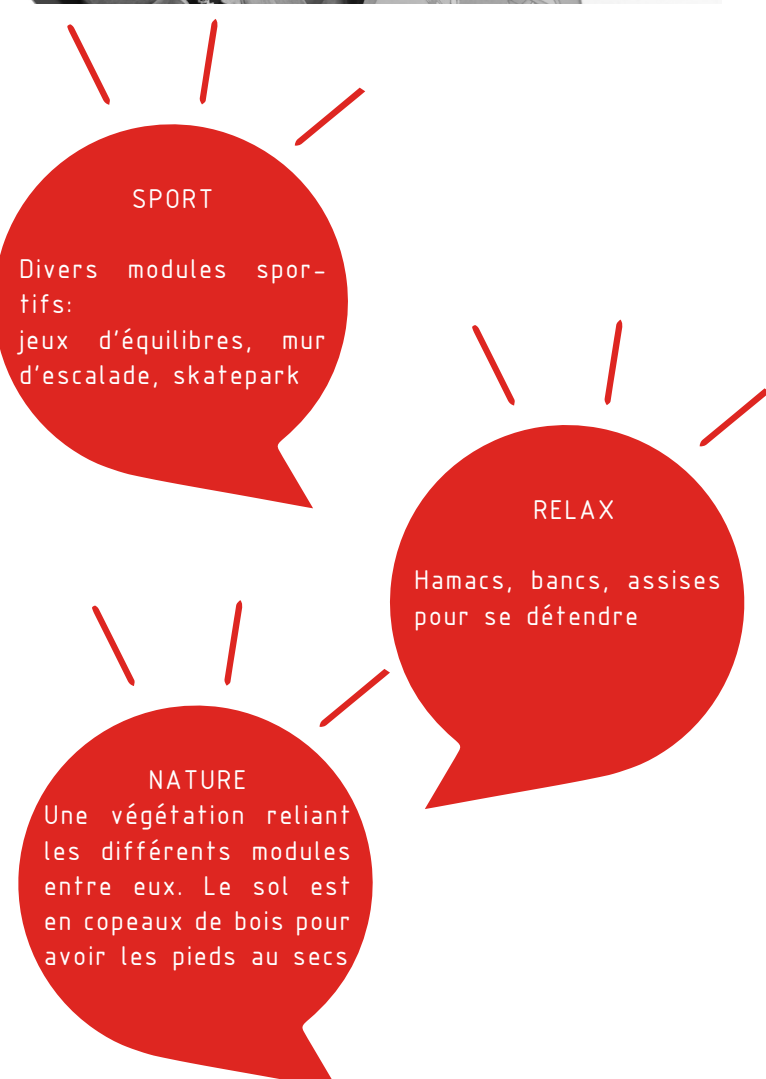
Places à proximité des arbres du terrain afin d'avoir de l'intimité et surmontés d'un toit semi-opaque qui filtre la lumière, ces abris

Construit en bois, il est placé entre le citystade et le skatepark afin d'offrir des vues sur chaque programme.

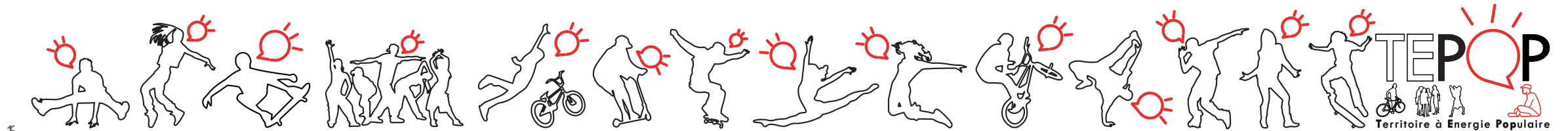
Ajout de parterres et d'arbustes afin de redonner une place à la végétation et à la biodiversité qui peut s'y

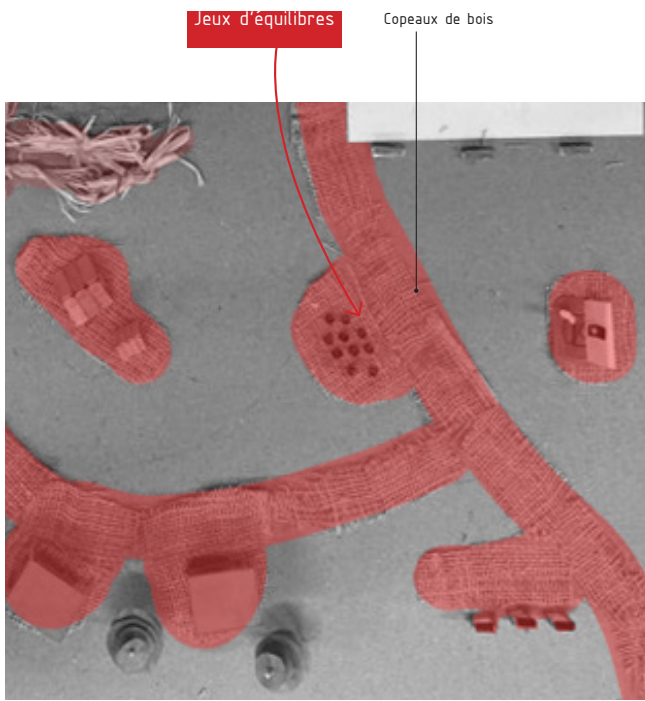
En brique, pour escalader et jouer au basket.

Fait de modules de musculation et d'agilité, des bulles d'activités sont créés autour du cheminement.



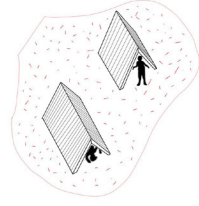
Plan de synthèse réalisé par les bénévoles, permettant de récapituler les programmes et leur emplacement.



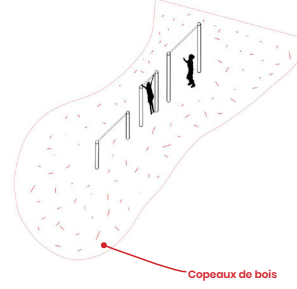


PARCOURS D'ÉQUILIBRE

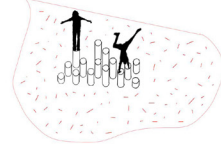
RAMPER / GRIMPER



SAUTER / SE SUSPENDRE

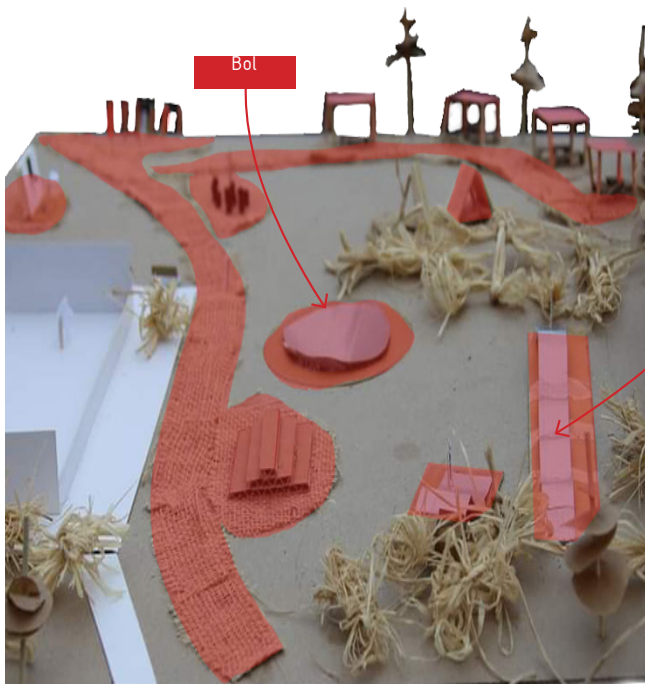


Copeaux de bois



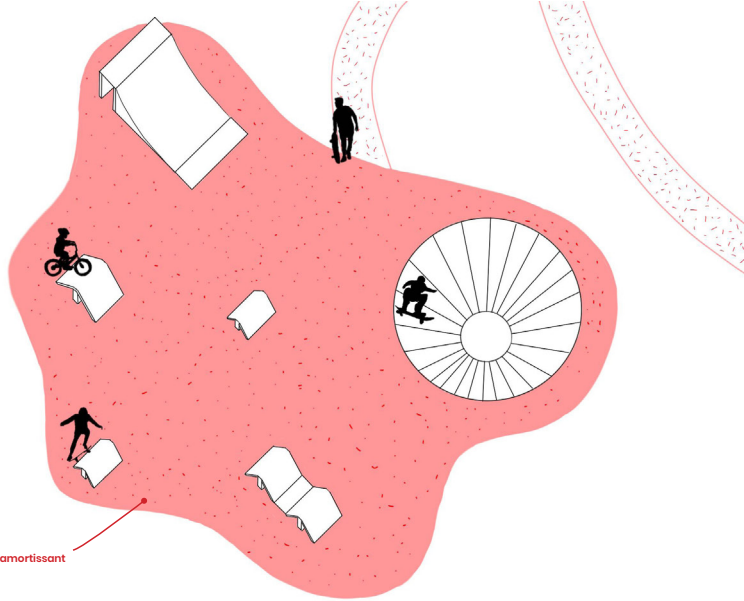
SAUTER / EQUILIBRE

« Ce module comprend un parcours d'équilibre en bois. Le sol est en copeau de bois pour amortir les chocs.»



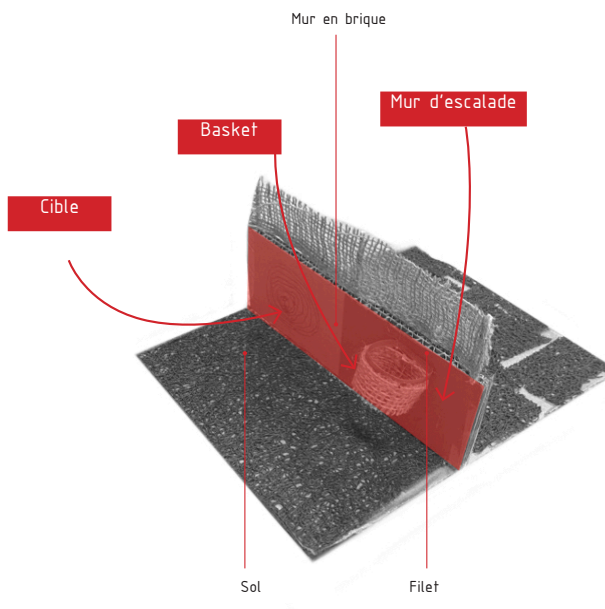
SKATEPARK

ROULER / GLISSER



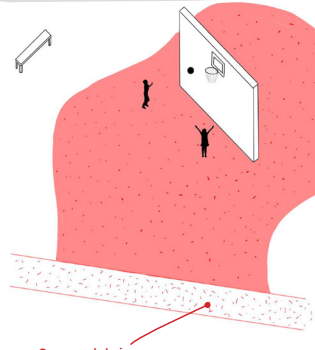
Sol amortissant

« Ce module comprend un bol pour faire des spots de glisse, il comprend plusieurs rampes de différentes longueurs et hauteurs. Les jeunes ont aidé à dimensionner les rampes grâce à leurs corps et à leurs expériences.»

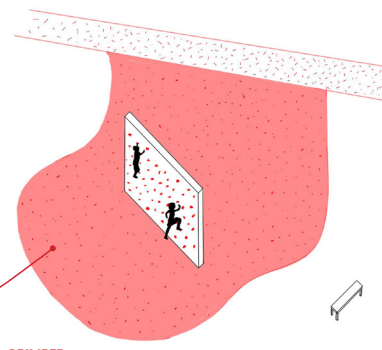


MUR D'ESCALADE

VISER



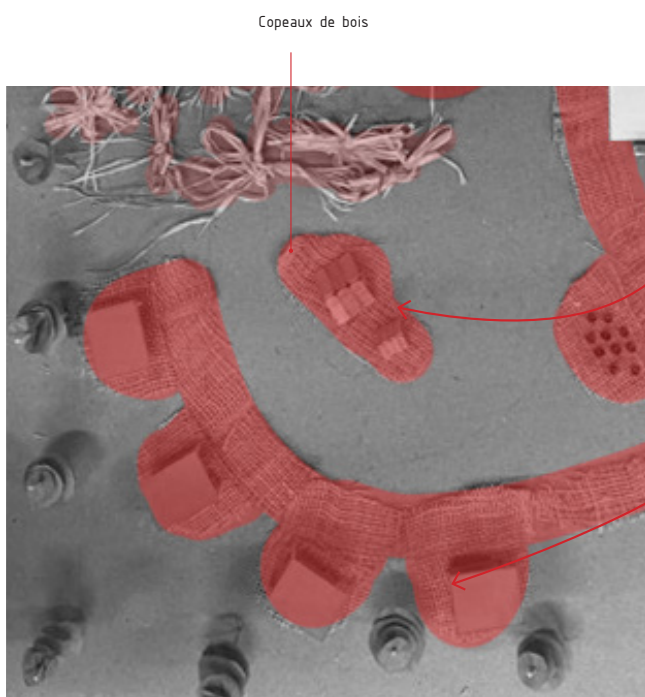
Copeaux de bois



Sol amortissant

GRIMPER

« Ce module comprend un mur d'escalade d'un côté et de l'autre un panier de basket et une cible. Un filet vient se poser au dessus du mur pour éviter que les ballons ne passent de l'autre côté. Le mur est en briques rappelant les bâtiments alentours et le passé du site.»

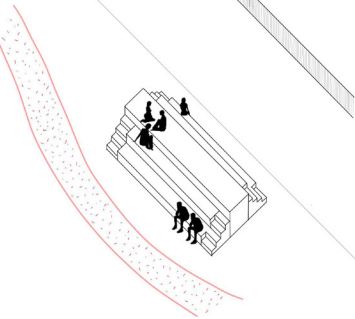


ABRIS

ETRE SPECTATEUR

Cabane

Abris



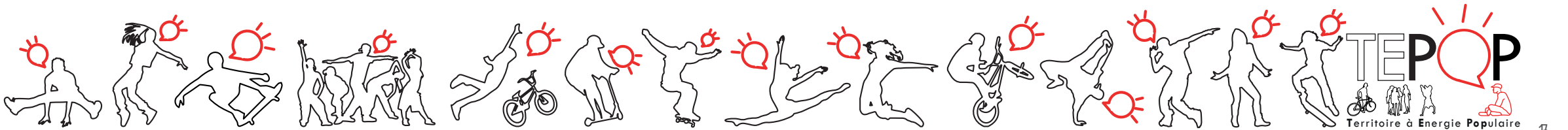
SE POSER



Copeaux de bois

JOUER

Ce module est composé de plusieurs abris pour se protéger des intempéries. Ils pourront accueillir table de ping pong, de pic-nique,... La structure est en bois avec une toiture »







ET POUR LA SUITE?

L'idée in fine est que les propositions des jeunes puissent se réaliser dans le cadre d'ateliers participatifs.
Cet événement s'inscrivait dans le cadre du 10e anniversaire de l'inscription du Bassin minier au Patrimoine mondial de l'UNESCO,
et était organisé par la Mission Bassin Minier avec l'aide de la Chaire « Acclimater les Territoires Post-miniers » et le soutien
précieux des mécènes Maisons et Cités et la Caisse des Dépôts Mécénat.

MERCI et BRAVO !

Aux jeunes de Sains-en-Gohelle: Ambre Alicia, Lydia, Charline,
Clara, Romy, Emma, Alexis, Léo, April, Romane, Lorine

Au CAJ de Sains-en-Gohelle : Quentin

A la Mission Bassin Minier : Raphaël et Virginie

Aux bénévoles de TEPOP : Yousra, Emma, Justine, Jody et Chloé
et leur professeure Béatrice Mariolle

MERCI ET
BRAVO !

