

TEPOP



Territoire à Energie Populaire

LA COURNEUVE PLAGE JOURNAL DE BORD

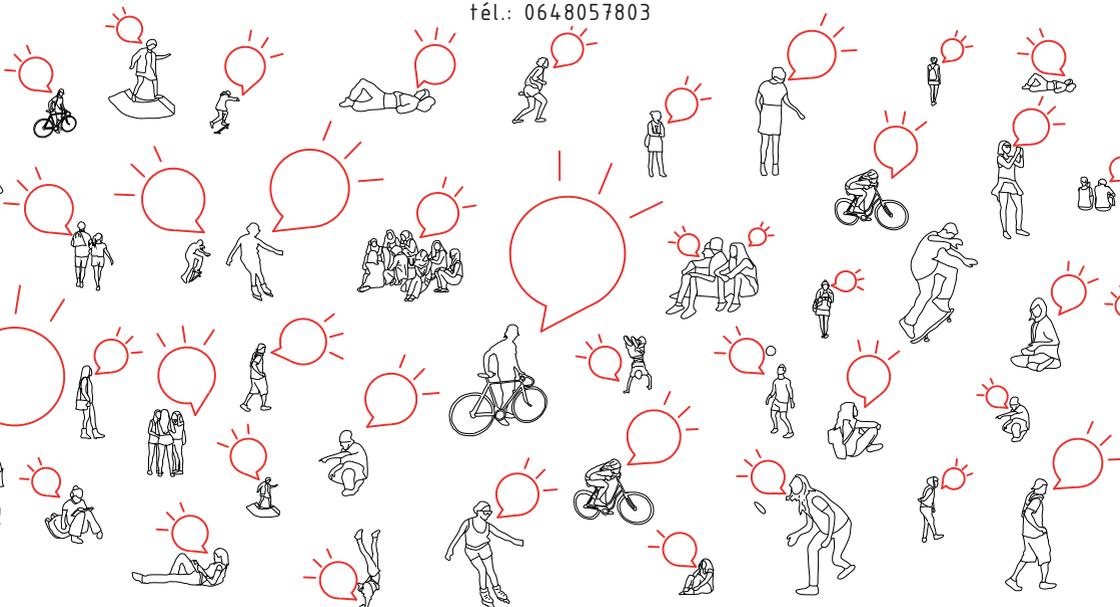
TEPOP ASSOCIATION

15 rue de Chabrol

75010 PARIS

courrier: tepop.asso@gmail.com

tél.: 0648057803





TEPOP



TRANSFOR-
MATION DES
TERRITOIRES
...



...
CITOYENNETÉ,
INNOVATIONS
SOCIALES
...



... ET
EXPLORATIONS
SPATIALES

TERRITOIRE À ÉNERGIE POPULAIRE

Créée en 2015, par trois ateliers d'architecture et d'urbanisme, **TEPOP** a pour objectif d'associer innovations sociales, innovations écologiques et explorations spatiales.

TEPOP réunit des architectes, des artistes et des membres de la société civile, tous persuadés que l'urgence sociale et la crise démocratique interrogent sur le rôle de l'architecte aujourd'hui. Un rôle qui dépasse celui du simple concepteur d'espace, d'objet et devient celui d'un catalyseur, engagé, militant et créatif...

La démarche **TEPOP** a pour but de «réveiller» l'énergie populaire existante, celle émanant des habitants eux-mêmes, source inépuisable d'idées, de créativité, d'imagination.

TEPOP s'appuie sur des initiatives locales existantes implantées dans les quartiers populaires et les invite à s'impliquer dans la transformation de leurs territoires.

TEPOP fait partie d'un réseau local de forces vives du territoire: jeunes habitants, antennes jeunesse, animateurs, étudiants en architecture, associations, élus et représentants territoriaux...



LA COURNEUVE PLAGE: DÉMARCHE

Seconde permanence architecturale menée par l'association dans le cadre du projet «éco-construire les Olympiades à énergie populaire», les ateliers de la Courneuve Plage ont eu pour objectif de s'intéresser aux **pratiques ludo-sportives des jeunes sur le territoire de La Courneuve et des communes adjacentes**. Nous avons réalisé **huit ateliers** à raison de trois par semaine (moins un, car un des ateliers tombait le 14 juillet) tout au long de



Ce **journal de bord** raconte l'histoire de la permanence, en restituant, atelier par atelier, les données captées suite aux discussions et débats avec les jeunes. Trois outils de TEPOP, *la carte des Olympiades*, *la Battle d'Archis*, et *la Grandeur Nature* nous ont permis ces moments d'échanges.





OBJECTIF
2024 !

Projet parallèle aux JO 2024, «**Éco-construire les Olympiades à énergie populaire**» est une fabrique d'architectures de proximité destinée à s'interroger sur les pratiques ludo-sportives dans l'espace public en Seine Saint-Denis. Ce projet encourage les jeunes des communes concernées par les JO24 à réfléchir sur leur environnement et leurs pratiques ludo-sportives de rue, afin de faire des propositions concrètes d'aménagements et de transformation du territoire.

Avec les jeunes du territoire, il s'agit d'apporter des réponses aux questions suivantes:

Comment le jeu et le sport dans l'espace public peuvent-ils favoriser à la fois le lien social, l'appropriation féminine de l'espace public et les rencontres intergénérationnelles?

Comment le jeu et le sport peuvent-ils être pensés comme des activités quotidiennes intégrées dans l'espace public ?

Comment écrire un grand récit collectif de la ville sportive et ludique sur des sites métropolitains en grande mutation?



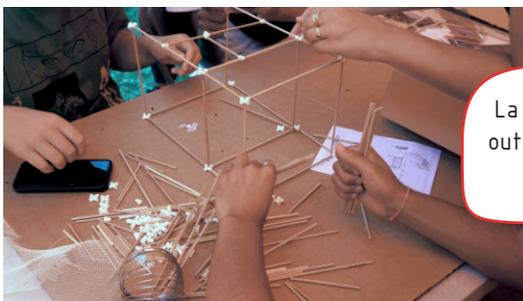
Pour cela sont utilisés, pendant les ateliers, différents outils d'architecture pour établir le dialogue avec les jeunes et échanger sur leurs pratiques sportives dans la ville.

LES OUTILS
TEPOP

La cartographie
comme outil
d'analyse et de
diagnostic territorial



La maquette
comme
outil d'expression et
de création



La grandeur nature
comme source
d'expérimentation



ATELIER 01 | 11/07/23

LE KIT EN
ACTION

nb participants:
cartologue ± 10
maquettes ± 6



> SYNTHÈSE GÉNÉRALE

L'atelier des Olympiades à la Courneuve Plage a connu un début assez chaotique, avec des jeunes manifestant plus d'intérêt pour s'amuser que pour participer aux activités de conception de maquettes. Malgré cela, l'équipe a réussi à mettre en place un début d'atelier, avec la participation notable d'un groupe de jeunes de la Maison pour tous Youri Gagarine

Les animateurs ont dû occuper rapidement les jeunes en montant le Kit avec eux. En parallèle, les jeunes ont été invités à se familiariser avec une carte de la Courneuve, où ils ont pu repérer leur lieu d'habitation et indiquer les espaces qu'ils souhaitent investir. Cependant, l'événement de la Courneuve Plage a attiré principalement un public très jeune (entre 4 à 10 ans), ce qui n'était pas idéal. Certains jeunes ont été réticents à participer activement et ont rencontré des difficultés à respecter les étapes du processus de conception.

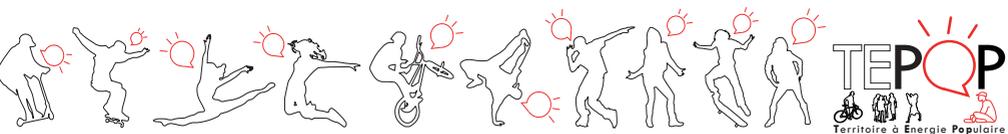


> CARTOLOGUE

La carte des Olympiades continue d'attirer les jeunes qui y trouvent un intérêt certain et aiment y passer du temps. Elle est perçue comme très attractive, incitant plusieurs jeunes à s'arrêter pour l'observer et tenter de se repérer. La carte a été utilisée comme point d'entrée vers les ateliers de conception de maquettes, permettant ainsi d'explorer différents terrains où les jeunes peuvent envisager de déployer le Kit. Ils ont pu repérer leur lieu de résidence, leur quartier, et choisir un lieu qu'ils aimeraient investir pour concevoir leur projet. Cette approche interactive les a rendus plus concernés par leur ville, en leur permettant de retrouver des lieux familiers tels que leur rue ou leur collège.

En somme, la carte des Olympiades s'est avérée être un outil puissant pour engager les jeunes, les immerger dans leur environnement local, et les inciter à participer activement aux activités de conception. Son utilisation a été appréciée et a contribué à créer un lien significatif entre les jeunes et leur ville, renforçant ainsi l'engagement et l'intérêt des participants.

PROJECTION
DANS LE
TERRITOIRE

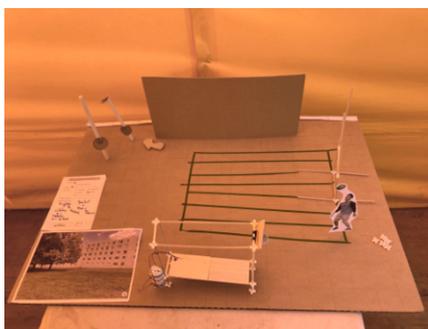
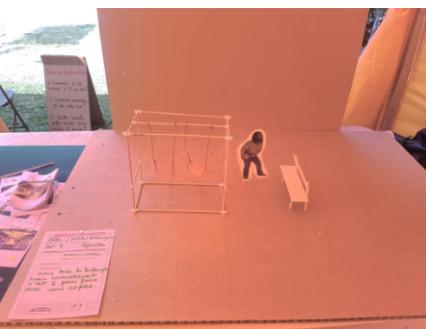


> ATELIER MAQUETTE

L'atelier de conception a été confronté à des défis, notamment en raison de la présence d'un groupe mélangé d'enfants âgés de 6 à 10 ans. Les plus jeunes ont pris beaucoup de place et ont déconcentré les plus grands, rendant difficile le démarrage de l'atelier. Malgré cela, l'équipe a réussi à mener un atelier complet avec un jeune de 10 ans qui s'est impliqué activement et a suivi les étapes indiquées par la feuille de route.

Cependant, il a été difficile d'avoir un recul critique sur cet atelier, principalement en raison de la jeunesse de la plupart des participants, qui semblaient ne pas être en mesure de participer pleinement à la conception d'un projet. Pour eux, la maquette était la finalité de l'atelier, et ils avaient du mal à se projeter au-delà de celle-ci et à envisager la concrétisation de leurs idées à l'échelle réelle.

En conclusion, l'atelier de conception a été confronté à des difficultés liées à l'âge des participants et à la concurrence d'autres activités. Bien que certains jeunes se soient investis pleinement dans l'atelier, il est nécessaire de revoir l'approche pour mieux adapter les activités à l'âge des participants et susciter leur intérêt au-delà de la réalisation de maquettes.



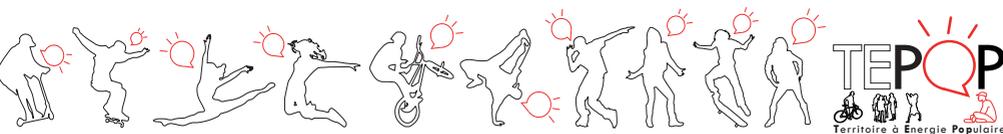
> DONNÉES & INTERPRÉTATIONS

Il est suggéré d'avoir un public plus averti pour les ateliers ou de les séparer en divers ateliers afin de mieux adapter les activités aux participants.

Le manque de stabilité de la structure a découragé certains petits, notamment lorsqu'ils ont essayé d'utiliser la balançoire.

Pour garantir la stabilité de la structure, les ateliers ont été orientés vers la conception de structures qui sortent de la forme parallélépipédique du module initial. Initialement prévus pour réfléchir à l'assemblage de modules identiques et à la tension d'éléments entre eux, ces ateliers ont permis d'explorer davantage les potentialités du système kee klamp.

EN CONCLUSION, afin de mieux adapter les ateliers de conception, il est suggéré de cibler un public plus averti ou de les segmenter en divers ateliers. Les projets réalisés ont montré une créativité remarquable. Concernant le kit, des améliorations doivent être apportées pour garantir la stabilité des structures conçues.



nb participants:
couture ± 3
échelle 1 ± 4

ATELIER 02 | 13/07/23



CRÉER UN PRO-
TOCOLE DE MON-
TAGE

> SYNTHÈSE GÉNÉRALE

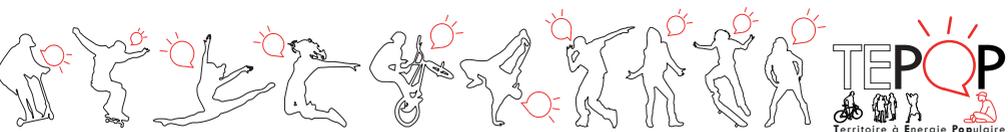
L'atelier de ce jeudi s'est principalement déroulé avec les jeunes de Lasso et de la jeunesse de Youri Gagarine. La matinée a été consacrée à trouver l'assemblage le plus solide pour positionner la structure au sol, afin de tester le hamac et ajouter des parasols. Au fur et à mesure de la matinée, nous avons continué à ajouter des éléments sur une même structure. L'après-midi, nous avons présenté les différentes utilisations aux autres enfants ainsi qu'aux animateurs sportifs présents sur place.

Pour améliorer l'efficacité et éviter de devoir monter et démonter plusieurs fois les barres et les nœuds en raison d'oublis éventuels, il est suggéré de proposer un vrai protocole de montage et démontage du kit. Des rappels de sécurité devraient également être effectués avant de commencer la construction. Cela permettra de garantir une construction plus sûre et d'éviter tout risque inutile.



> COUTURE

Nous avons commencé la journée sur l'atelier couture en utilisant les machines à coudre pour essayer de créer des housses et des sangles destinées à porter le matériel ou les différentes greffes du kit. Malheureusement, nous avons rencontré des difficultés avec les machines à coudre qui étaient compliquées à utiliser et les aiguilles qui n'étaient pas adaptées aux différents tissus, rendant ainsi la couture de l'ensemble complexe. Cependant, nous avons réussi à prédécouper et épingler les différents éléments en vue de les assembler lors de la semaine suivante.



> ÉCHELLE 1



L'atelier de ce jeudi s'est principalement déroulé avec les jeunes de l'asso de la jeunesse de Youri Gagarine. Le début de journée a été consacré à trouver l'assemblage le plus solide afin de tester le hamac. L'on a ajouté des parasols. Au fur et à mesure de la matinée, nous avons continué à ajouter des éléments sur une même structure. L'après-midi a été animée par la réalisation de nombreuses propositions d'équipements sportifs à partir du kit, notamment des sacs de boxe, des parcours, des barres de traction et des tribunes. Nous avons également montré les différentes utilisations possibles du kit à d'autres enfants ainsi qu'aux animateurs sportifs présents sur place. Cela a permis de partager nos idées et de susciter l'intérêt pour les équipements sportifs conçus à partir du kit. Cependant, la journée a paru très longue aux jeunes, qui semblaient fatigués dès le milieu de l'après-midi en raison de la chaleur, du soleil et des activités de construction.

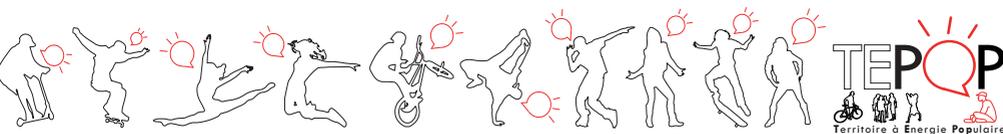


> DONNÉES & INTERPRÉTATIONS

Pour améliorer l'efficacité du montage et du démontage du kit, il est recommandé de proposer un vrai protocole détaillé afin d'éviter la fatigue due aux montages et démontages répétés des barres et des nœuds en raison d'éventuels oublis.

De plus, il serait bénéfique de faire des rappels de sécurité avant de commencer la construction et d'établir un protocole de sécurité clair. Il est important de trouver un moyen plus sécurisé pour monter et démonter la structure. Cela peut impliquer de revoir les éléments du kit ou de mettre en place des équipements supplémentaires pour garantir la sécurité des participants lors des manipulations.

Pour mieux canaliser les jeunes et les impliquer davantage, il serait judicieux de leur proposer de vrais exercices spécifiques à réaliser sur le kit. Cela les aiderait à se concentrer davantage sur des activités concrètes et stimulantes.



nb participants:
cartologue ± 16
maquettes ± 8

ATELIER 03 | 18/07/23



> SYNTHÈSE GÉNÉRALE

L'atelier a commencé lentement mais a réussi à décoller en milieu de séance. Les échanges sont devenus plus constructifs, améliorant ainsi l'atmosphère et la dynamique du groupe.

Une différence notable a été remarquée entre les ateliers de la semaine précédente et ceux de cette semaine. Lors de la semaine du 11, les jeunes de Youri étaient présents en tant qu'accompagnateurs pour transmettre leur savoir et apprentissage aux nouveaux intéressés, mais faute de participants, ils n'étaient pas pleinement impliqués. En les incluant activement en tant que co-concepteurs cette semaine, une nouvelle énergie s'est dégagée. Amine, Nasim, Lucas et Issa ont formé deux équipes et ont fait preuve d'imagination pour proposer des assemblages de kits très aboutis. Cependant, nous avons dû revoir nos plans, car le temps a été insuffisant pour réaliser plusieurs groupes de projets dans la même après-midi.



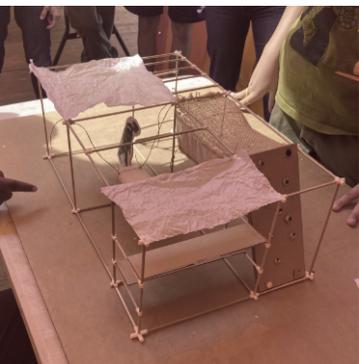
> CARTOLOGUE

La carte des Olympiades est l'activité qui attire le plus de monde, tant les enfants que les parents, car ils tentent de se situer et de repérer leur logement. Bien que cette activité ne conduise pas toujours les participants jusqu'à la partie de co-conception, elle permet au moins d'expliquer le principe du kit et les idées portées par TEPOP.

La première étape de la carte a bien fonctionné avec les jeunes d'un des groupes. Ils ont décidé de se concentrer sur un terrain de jeux près de chez eux et ont été plus enthousiastes à marquer le parcours qu'à choisir un autre lieu, malgré les différentes images proposées.



> ATELIER MAQUETTE



L'un des groupes a eu une mise en route difficile. Le groupe n'était pas très motivé pour l'atelier, surtout en raison de la phase de reproduction du site avec des éléments déjà existants, qui n'a pas suscité leur intérêt. Cependant, une fois que le groupe adverse était bien avancé, ils se sont pris au jeu, peut-être motivés par une certaine rivalité.

Lors de la confrontation des projets, les jeunes se sont véritablement investis avec enthousiasme pour montrer leur travail et l'expliquer en détail. Ils étaient également très enthousiastes à l'idée de critiquer le projet des autres, même si cela n'était pas toujours constructif. Ces échanges ont cependant permis aux deux groupes de renforcer leur discours sur les choix qu'ils avaient faits.

La journée du 18 a révélé l'implication des jeunes de Youri, qu'ils soient anciens ou récemment arrivés. Ils ont porté un grand intérêt à produire un équipement sportif de qualité, associant plusieurs activités. Un jeu de compétition s'est installé entre les deux équipes qui ont défendu leur projet à l'oral en fin d'atelier.

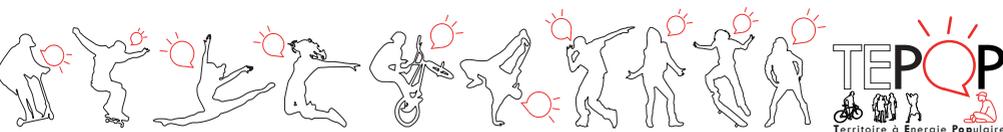


> DONNÉES & INTERPRÉTATIONS

Les participants ont exprimé l'idée de créer un parcours en combinant les kits plutôt que de se concentrer uniquement sur une seule activité ou une transformation du kit. Ils ont suggéré d'utiliser les kits pour former un parcours continu au lieu de créer des îlots séparés. La volonté de réaliser un parcours du combattant est revenue presque à chaque atelier, démontrant ainsi l'intérêt et l'enthousiasme des participants pour cette idée novatrice.

Cette approche a suscité de nouvelles idées de greffes, telles que l'ajout d'un mur d'escalade, d'un toboggan ou encore d'un trampoline.

Il est apparu que réaliser un atelier sans groupe constitué présente des défis. Accueillir les jeunes en décalé et les faire travailler ensemble sur un même projet s'avère complexe. Certains rejoignent l'atelier en cours de route tandis que d'autres ont déjà commencé seul et restent attachés à leurs idées initiales. Pour améliorer cette situation, il serait peut-être nécessaire de mettre en place des rendez-vous avec des horaires de début d'atelier, permettant ainsi de constituer des équipes dès l'étape de la carte. Cela favoriserait une meilleure collaboration et cohésion entre les participants tout au long du processus de conception.



nb participants:
échelle 1 ± 10

ATELIER 04 | 20/07/23



UNE RÉFLEXION
PRÉALABLE QUI
PAYE

> SYNTHÈSE GÉNÉRALE

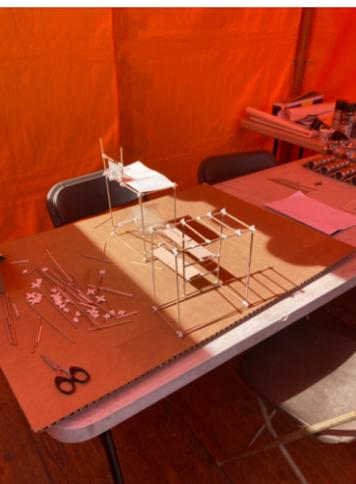
L'atelier de ce jeudi s'est principalement déroulé avec les jeunes de Youri Gagarine. Le début de journée a été consacré à trouver l'assemblage le plus solide pour la présentation du vendredi. Les activités de cet atelier ont repris les idées de l'atelier de conception du mardi, réalisé avec les jeunes.

Nous avons monté une adaptation des idées proposées lors de l'atelier précédent, qui était centré sur la création d'un parcours du combattant. Grâce à la réflexion préalable, il y a eu peu d'erreurs de montage. Les démontages et remontages qui ont eu lieu étaient dus à l'exploration de différentes variations, telles que le placement du miroir à un endroit spécifique et le déplacement de la balançoire. Cela nous a permis d'affiner et d'améliorer le projet en cours de réalisation.



> ÉCHELLE 1

Une fois monté, le parcours se composait d'un plan incliné où l'on devait marcher sur des cordelettes (à l'origine c'était un filet, mais nous n'en avons pas encore), d'assises, et d'un module avec des barres à intervalles +- réguliers en partie supérieure (utilisées pour se déplacer à la force des bras). Sur cette base pouvait se greffer un panier de basket, des miroirs pour danser, un sac de frappe et une balançoire.



> DONNÉES & INTERPRÉTATIONS

Pour améliorer l'efficacité et la sécurité du processus de montage, il est proposé de créer un guide de montage détaillé afin d'éviter de démonter et de remonter les éléments inutilement.

Il serait bénéfique de commander davantage de matériel pour permettre l'extension des parcours et la réalisation de nouvelles idées.

Pour améliorer le confort des participants lors du montage, il serait judicieux de travailler à l'ombre, ce qui permettrait de créer des conditions plus agréables et propices à une bonne réalisation du projet.

L'envie de créer un parcours a été présente dans les 2 groupes





nb participants:
échelle 1 ± 12
réstitution ± 12

ATELIER 05 | 21/07/23



> SYNTHÈSE GÉNÉRALE

Le vendredi, nous avons présenté l'assemblage devant des représentants de la mairie, la presse locale, des architectes et tous les participants intéressés. Les jeunes ont pris en charge la majeure partie de la présentation et se sont très bien débrouillés. Cette journée a été consacrée à des débats et démonstrations du kit auprès d'intervenants extérieurs et du public de la Courneuve. Après avoir installé diverses maquettes et une planche d'exposition, les jeunes présents lors de cette dernière semaine ont expliqué la démarche et leur travail avec TEPOP. Malgré quelques moments décousus, ils ont su répondre aux questions des invités et garder une certaine clarté dans leurs propos.

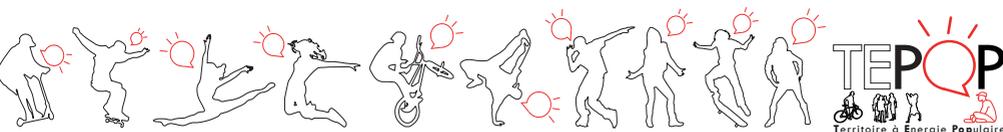
La présentation a débuté en présentant le projet fixe, puis le kit et le premier atelier qui avait été réalisé avec celui-ci, et enfin le travail accompli au cours des dernières semaines. Dans l'ensemble, les jeunes ont joué le jeu avec brio et ont fait preuve d'enthousiasme pour partager leur expérience avec TEPOP.



> ÉCHELLE 1

Une fois assemblé, le parcours comprenait un plan incliné avec des cordelettes pour marcher (à l'origine, c'était un filet, mais nous n'en avons pas encore), des assises, et un module avec des barres régulièrement espacées en partie supérieure (utilisées pour se déplacer à la force des bras). Sur cette base, divers éléments ont pu être ajoutés, tels qu'un panier de basket, des miroirs pour danser, un sac de frappe et une balançoire.

Avant la présentation, nous avons effectué des ajustements, notamment pour la position du panier de basket et des miroirs. Ensuite, chaque greffe a été présentée tour à tour avant de laisser libre accès à tous ceux qui voulaient utiliser le parcours en fin de journée.



> RÉSTITUTION

Après la présentation de Tepop et des projets précédents, il s'agissait de présenter le kit. L'un des jeunes a montré le parcours tandis qu'un autre expliquait les différentes activités qu'il proposait. Après la présentation, d'autres enfants et jeunes se sont amusés avec la structure, jouant au basket ou grimpant dessus.

Des questions importantes ont été abordées, notamment leur implication dans la suite du projet, à laquelle les jeunes ont répondu avec enthousiasme en exprimant leur désir de continuer le projet et de le transmettre à d'autres jeunes et associations. En ce qui concerne l'impact futur de leur vocation, les jeunes se sont montrés plus timides dans leurs réponses, mais dans l'ensemble, ils ont exprimé leur satisfaction quant à la conception du kit.

Concernant d'éventuels ajouts ou améliorations futurs, les jeunes n'ont pas donné de réponses claires, peut-être parce que ces questions étaient difficiles à formuler en dehors du cadre de l'atelier.

Dans l'ensemble, les jeunes ont manifesté une certaine fierté en défendant leur projet et se sont déclarés ravis de pouvoir continuer à le développer. Il est à noter que la place des handicapés et la place du genre n'ont pas été soulevées ou ont été très peu abordées lors de cette présentation.

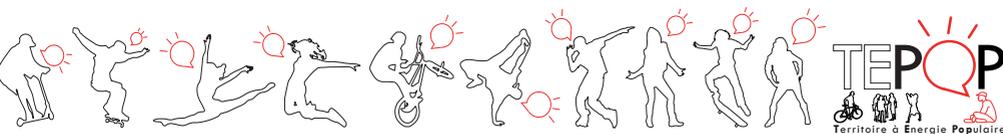


> DONNÉES & INTERPRÉTATIONS

Il serait judicieux de prévoir un moyen d'enregistrer les discussions tenues au micro afin de conserver les échanges et les idées exprimées lors des présentations.

Les jeunes ont exprimé leur désir de voir le kit être utilisé par le grand public et de le voir réellement implanté.

Ils ont également exprimé le souhait de recevoir des subventions pour soutenir et pérenniser le projet. \$\$



nb participants:
cartologie ± 10
maquettes ± 4

ATELIER 06 | 26/07/23



> SYNTHÈSE GÉNÉRALE

En raison du mauvais temps, l'atelier a été décalé et s'est déroulé sans la participation des jeunes de Youri Gagarine. Malgré nos inquiétudes quant à une éventuelle absence de participants, quelques visiteurs sont venus, dont un jeune de passage et d'autres qui se sont surtout intéressés à la carte. Deux sœurs dont le grand-père tient un stand à la Courneuve Plage ont rejoint l'atelier vers la fin de la journée et ont effectué une première session. Le kit a suscité de l'enthousiasme et de jeunes enfants l'ont escaladé. Les membres de l'association voisine ont également manifesté un grand intérêt pour le projet.

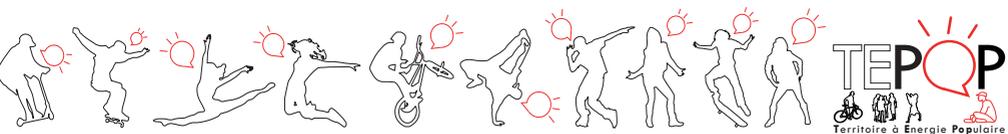
LE KIT A DU
SUCCÈS, MAIS
DIFFICILE DE
FAIRE DES
ATELIERS



> CARTOLOGUE



La carte reste populaire et suscite l'intérêt des gens, créant des opportunités pour entamer des conversations avec ceux qui s'y intéressent. Cependant, faute d'un groupe constitué de plusieurs personnes résidant à la Courneuve, les participants se contentent généralement de repérer leur propre habitation sans ajouter de parcours.



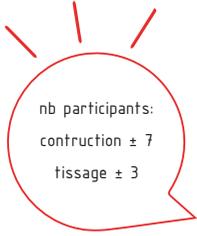
> ATELIER MAQUETTE



Un véritable atelier a été organisé avec les deux sœurs, bien qu'il n'ait pas été achevé. Elles ont envisagé la conception d'un filet de badminton avec deux assises aux extrémités soutenant le filet.

Une maquette a été préparée par l'équipe pour être proposée le lendemain, afin de poursuivre le travail de construction.





nb participants:
construction ± 7
tissage ± 3

ATELIER 07 | 27/07/23



> SYNTHÈSE GÉNÉRALE

Grosse journée de pluie et les jeunes de Youri Gagarine ne pouvaient être présent que le matin donc conditions difficiles. Nous avons tout de même réussi à monter la structure et les 2 sœurs qui étaient venu la veille nous ont aidé le matin et l'après-midi jusqu'à ce que la pluie soit trop forte et que la Courneuve plage ferme prématurément. Nous n'avons pas terminé les filets.



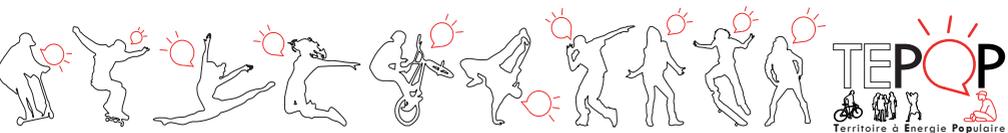
> CONSTRUCTION



La construction s'est passée avec les jeunes de Youri Gagarine, présent uniquement la matinée ce jour là.

La proposition de montage de cet atelier se composait d'un parcours composé d'un filet incliné, d'un filet horizontal, d'un hamac, d'un banc et d'un sac de frappe.

Un animateur a reçu une barre métallique sur la tête.



> TISSAGE



La fabrication des filets de 2 m x 1 m a débuté. Le filet est entièrement confectionné à la main, nécessitant plusieurs personnes pour être confortable et efficace. Le tissage engage les jeunes intéressés, qui s'impliquent parfois davantage dans cette phase que dans le montage de la structure, qui commence à devenir quelque peu répétitif pour eux.



> DONNÉES & INTERPRÉTATIONS

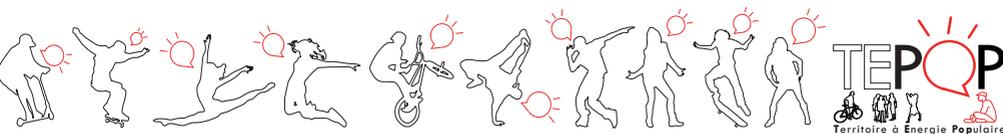
Utilisation des nœud pivot pour des éléments à la fois structurel mais aussi fonctionnelle (garde corps, accroche pour marche).

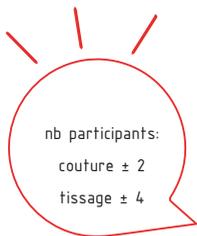
Trouver un moyen plus sécurisé de monter/démonter la structure. Prévoir des casques à donner aux jeunes et aux animateurs ?

Trouver un système de montage plus facile (notice, marquage,...)

Essayer de négocier des barnums ouverts sur les côtés pour se protéger de la pluie et du soleil lors des montages

Canaliser les jeunes avec de vrais exercices à faire sur le kit.





ATELIER 08 | 28/07/23



> SYNTHÈSE GÉNÉRALE

En raison de la pluie et de la non-disponibilité des jeunes avec qui nous travaillons habituellement, nous avons mené cet atelier à la MPT Youri Gagarine l'après-midi. Le but de l'atelier était de terminer les filets (fait) et de faire un sac à dos pour transporter le sac de boxe (encore en cours).



> TISSAGE



on tisse les 2 filets



on joint les 2 filets



le piège est tendu !

Nous avons terminé le filet, mais la technique n'est pas parfaite et il faudrait le resserrer. Les filets tressés étaient censé faire 2m par 1m, mais le résultat était plus court dans les 2 dimensions. Il faut compter plus large et penser la jointure / fin des filets. Comment arrête t-on un filet ? Comment en combiner 2 proprement ? Pour l'instant les filets ont été joints par des noeuds qui se resserrent qd on y applique de la pression, mais ce n'est pas idéal.



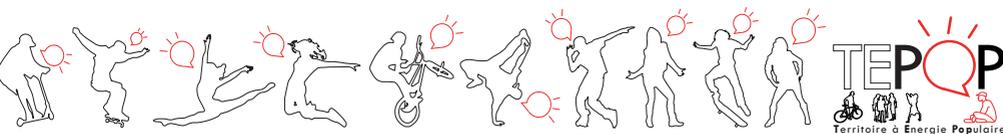
> DONNÉES & INTERPRÉTATIONS

Compter plus large pour les filets

Graduer les brins tous les ~ 15cm permettrait d'être plus régulier dans le tissage

Penser la connection des filets à la structure et entre eux.

Faire un atelier de couture en Septembre afin de terminer le sac à dos / d'en faire d'autres pour transporter les bancs en bois ?



MERCI !

- aux jeunes participants;
- aux organisateurs de la Courneuve Plage;
- aux animateurs de la Courneuve Plage;
- aux bénévoles de TEPOP.

Ce projet est soutenu par:



agence nationale
de la cohésion
des territoires



LA JEUNESSE DE
YOURi GAGARINE

OPEN

EMDS

